

# **HISTOIRE DES ARTS**

**Entrer dans l'enseignement de l'HDA**

**par une approche pluridisciplinaire et transversale de quelques œuvres d'art**

**Document à l'attention de l'enseignant**

## Proposition de séquence autour d'un

### Déroulement de la séquence

- pas de lanceur car le lanceur est le projet de sciences
- **Séance HDA**
- **Séance sur le temps**
- **Séance arts de l'espace**
- **Evaluation en arts visuels**

**projet en sciences sur la construction d'un bateau q avance le plus vite possible avec le soleil comme énergie**  
**CLASSER**

**Séance 1 : HDA**

<b>Activités</b>	<b>Objectifs</b>
<p><b>1. Observer les œuvres d'art</b> L'ensemble des œuvres sélectionnées sont présenter aux élèves et ceux-ci s'expriment librement à leur propos. L'enseignant demande aux élèves d'argumenter leurs points de vue, et reformule les remarques pertinentes. Il refuse les commentaires invraisemblables ou trop « tirés par les cheveux ».</p> <p><b>2. Travail de classement par groupe de 3 ou 4</b> Faites des familles avec ces œuvres d'art et vous devez justifier des critères de classement.</p> <p><b>3. Mise en commun</b> A la fin de la mise en commun, nous synthétisons les critères en les généralisant.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Découvrir des objets culturels.</li><li>▪ Parler sur des œuvres d'art</li><li>▪ Classer des œuvres d'art en déterminant des critères</li><li>▪ Argumenter son points de vue</li><li>▪ Présenter son travail aux autres</li><li>▪ Affiner le regard sur les œuvres d'art</li></ul>

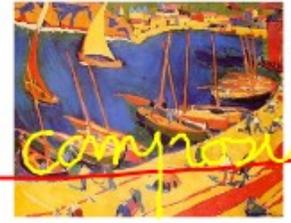




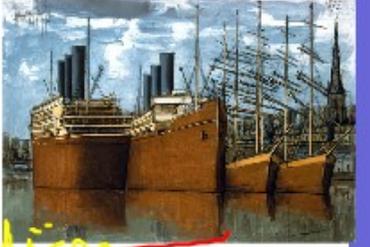
tempo  
sujet

bateaux  
coulent

antiquité



composition



sujet

plusieurs

bateaux



Sujet

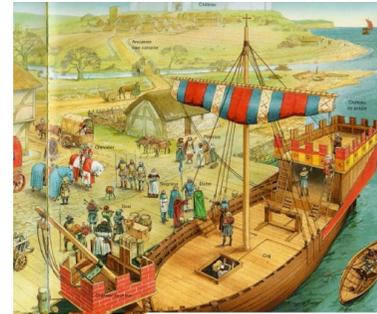
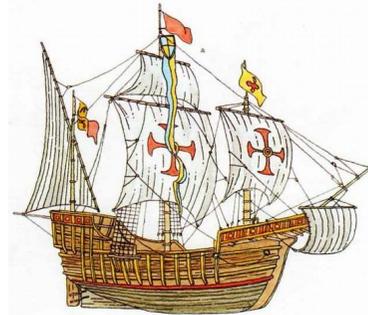
tempête



# RANGER

## Séance 2 : Temps

Activités	Objectifs
<p><b>1. Travail de classement par groupe de 3 ou 4</b> Faites des familles avec ces images et vous devez justifier des critères de classement.</p> <p><b>2. Mise en commun</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en avant du rangement en fonction du temps</li><li>- Mise en avant de l'évolution des énergies utilisées</li></ul> <p><b>3. Placer les bateaux sur la frise chronologique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Regarder, analyser et parler sur des images</li><li>▪ Situer des événements sur une frise chronologique</li></ul>



# ASSEMBLER

## Séance 3 : Arts de l'espace

Activités	Objectifs
<p><b>1. Puzzle</b> Reconstitution de puzzle de photos de bâtiments évoquant des bateaux (ceci n'est pas dit aux élèves) sur le site <i>Jigsaw Planet</i></p> <div data-bbox="132 448 658 770">A photograph of the Sydney Opera House, showing its iconic white, sail-like roof structure reflected in the water.</div> <p data-bbox="143 834 394 866">Opéra de Sydney</p> <div data-bbox="725 453 1254 783">A photograph of the Guggenheim Museum Bilbao, featuring its highly reflective, metallic, and curved facade reflected in the water.</div> <p data-bbox="763 799 1151 831">Musée Guggenheim Bilbao</p> <div data-bbox="560 868 1088 1114">An aerial photograph of the Marina Bay Sands hotel in Singapore, showing its distinctive three towers and the integrated casino and shopping complex.</div> <p data-bbox="557 1123 723 1155">Marina Bay</p> <p><b>2. Echange sur les photos reconstituées</b> - A quoi vous font penser ces œuvres d'art ?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1592 799 2067 831">▪ Découvrir des objets culturels.</li><li data-bbox="1592 836 2029 868">▪ Parler sur des œuvres d'art</li></ul>

# CRÉER

## Séance 3 : Evaluation

Activités	Objectifs
<p><b>Pratique plastique</b></p> <p>Crée ton bateau.</p>	<p>Manipuler, expérimenter, faire des choix adaptés pour répondre à une situation plastique complexe</p>
<p style="text-align: center;"><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tissus, brindilles, matériaux naturels</li><li>• Papiers journal, magazines, papiers affiche,</li><li>• Colle acrylique</li><li>• Peintures acryliques ou gouaches</li><li>• Pastels gras</li><li>• Pinceaux, ciseaux</li></ul> <p><b>Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lors de la présentation de la production et de l'argumentation des choix opérés appréciation du réinvestissement de l'enrichissement culturel de la séquence.</li></ul>	

## RESSOURCES

- **Banque d'images**
- **Projet Métamorphoses *Le mythe des sirènes***  
[http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/09\\_HDA/METAMORPHOSES\\_01/contenus\\_des\\_modules/mythe\\_sirene/sirenes.html](http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/09_HDA/METAMORPHOSES_01/contenus_des_modules/mythe_sirene/sirenes.html)
- **Stamnos Ulysse et les sirènes**  
[http://www.ac-nice.fr/education-musicale/Fiches\\_HiDA\\_files/Fiche%20Hda%20Vase%20Ulysse%20et%20les%20sirenes.pdf](http://www.ac-nice.fr/education-musicale/Fiches_HiDA_files/Fiche%20Hda%20Vase%20Ulysse%20et%20les%20sirenes.pdf)
- **La scène racontée sur le stamnos**  
<http://helios.fltr.ucl.ac.be/gibaud/vases-grec-3e/vase-peint-3-analyse.html>
- **Le mythe d'Ulysse**  
[Ulysse et les Sirènes](#)  
[Texte Ulysse et les Sirènes \(cycle 1\)](#)  
[Extraits de l'Odyssée](#)
- **L'Odyssée, chant 12 (Ulysse et les sirènes) traduction de Leconte de Lisle**  
<http://philoctetes.free.fr/odchant12.htm#165>
- **Dans le sillage d'Ulysse**  
<http://expositions.bnf.fr/homere/escales/index.htm>  
(Cliquer sur *Les sirènes* puis *Récit* pour écouter un résumé de l'épisode).
- **Vases grecs antiques**  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/decouvrir/expositions/ceram\\_ant/ceram-ant.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/decouvrir/expositions/ceram_ant/ceram-ant.htm)
- **Chronologie de la céramique grecque**  
[Les vases grecs](#)
- **Au temps de la Grèce antique**  
<http://rozsavolgyi.free.fr/cours/civilisations/civilisation%20grecque/grece%20antique/>
- **Le cratère de Vix**  
<http://www.vasedevix.fr/vase.html>  
[Doc\\_pdf](#)
- **Fiche 6<sup>ème</sup> (Ulysse)**  
[http://www.histoire.ac-versailles.fr/IMG/pdf/6-\\_HdA\\_fiche\\_2\\_hist.\\_Ulysse-2.pdf](http://www.histoire.ac-versailles.fr/IMG/pdf/6-_HdA_fiche_2_hist._Ulysse-2.pdf)
- **Les vases d'Emile Gallé (art nouveau)**  
[http://lartnouveau.com/artistes/biographies/biographie\\_galle.htm](http://lartnouveau.com/artistes/biographies/biographie_galle.htm)