

Rupture et continuité dans les représentations du pouvoir

A. RUPTURES CONTINUITES



Voici 5 représentations du pouvoir en France.
PORTRAIT DE LOUIS XIV



[\(portrait en haute définition\)](#)

PORTRAIT DE LOUIS XV



[\(portrait en haute définition\)](#)

PORTRAIT DE LOUIS XVI



[\(portrait en haute définition\)](#)

PORTRAIT DE LOUIS XVIII



[\(portrait en haute définition\)](#)

PORTRAIT DE LOUIS-PHILIPPE



[\(portrait en haute définition\)](#)

D'après tes observations, à partir de quel portrait peut-on dire qu'il y a une rupture dans la façon dont le pouvoir est représenté ? *

Quels éléments communs observes-tu sur les portraits avant la rupture ? *

Quels éléments font leur apparition après la rupture ? *

Qu'est-ce qui explique un tel changement dans la représentation du pouvoir à travers les portraits ? *

Informations de la fiche

Parcours : L'éducation artistique et culturelle

Auteur :
THIERRY BORDES
08/10/2014
Modifié le : 04/12/2014

Mots clés

- état
- continuités
- portrait
- pouvoir
- roi
- ruptures