

LOUIS XIV - ROI DES ARTS

A. ETATS POUVOIR



LOUIS XIV, roi Soleil et roi des arts

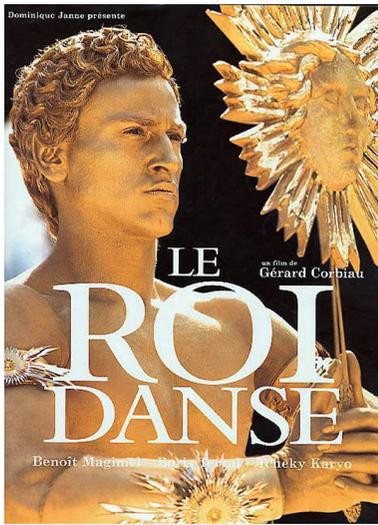


Malgré de nombreux précepteurs, Louis n'est pas un élève appliqué. Le latin, l'italien, les mathématiques et l'histoire le stimulent très peu. En revanche, il présente des dispositions certaines pour la peinture, l'architecture, la musique et surtout la danse. Mazarin possédant une collection d'art impressionnante participe à cette passion pour les arts qui se développe chez Louis.

Le futur roi dansera au moins deux heures chaque jour en compagnie de maîtres compétents et deviendra un artiste émérite dans cette discipline. En 1653 déjà, à l'âge de 15 ans, Louis danse dans le Ballet Royal de la Nuit aux côtés du compositeur italien Jean-Baptiste Lully (1632-1687), qui deviendra plus tard le surintendant de la musique royale. L'amour de la danse prend une place considérable dans l'esprit de Louis et sa fascination pour la mise en scène grandiose des ballets n'est pas sans lui suggérer quelques idées pour son règne.

*Ecouter la marche
turque de Lully*





Grâce à l'art, à la musique de Lully, aux ballets et aux différents spectacles royaux, le nouveau souverain magnifie son image, la hisse au rang du sublime et impose à tous ses sujets, nobles ou roturiers, l'absolutisme.

[Cliquer sur l'affiche pour découvrir un extrait.](#)

Louis XIV choisit le soleil comme emblème. Il brillera sur l'Europe entière tout au long de ce prodigieux règne de soixante-douze ans, dont dix-huit sous régence. Pour réaliser cette aura de magnificence qui entoure sa royale personne, le roi instaure un mécénat qui protégera des artistes de génie.

[Clique sur ce détail du château de Versailles pour démarrer ta visite virtuelle.](#)



Le génie artistique, l'éloquence langagière, les spectacles extravagants, l'architecture grandiose des constructions ne suffisent toutefois pas à la grandeur du monarque. C'est pourquoi naît aussi le style Louis XIV dans l'ameublement de la noblesse et de la bourgeoisie. On crée la commode pour remplacer le coffre, le bureau pour remplacer le cabinet, les



fauteuils à oreillettes... Les meubles sont ornements de figures décoratives afin d'exprimer la toute-puissance du souverain. Tout doit promouvoir la force et la magnificence de Louis.

Jamais roi français ne connut plus prodigieux rayonnement que le Roi-Soleil. Malgré les nombreuses guerres qu'il a menées, malgré l'appauvrissement du trésor royal, malgré la multitude de maîtresses dont il s'est entouré, l'Histoire se souvient plus volontiers de ses constructions exceptionnelles, de sa créativité étonnante et de sa passion pour les arts.

Cliquez sur l'image pour découvrir plus en détail cette oeuvre.

[QUESTIONNAIRE SUR LOUIS XIV](#)

Informations de la fiche

Parcours : L'éducation artistique et culturelle

Auteur :
THIERRY BORDES
29/09/2014
Modifié le : 12/10/2014

Mots clés

- Louis XIV
- pouvoir
- roi
- état

