

Entrons dans la casa Batllo !

Une petite visite pour le plaisir...
Prenez le temps de décrire,
de dire ce que vous ressentez, à quoi ça vous fait penser !



L'escalier
central



Le salon principal



Les escaliers en bois





Le patio,
du haut...



...en bas.

Les combles, sous le toit.



Et maintenant, une pratique artistique :

Pendant cette visite de la casa Batllo, peut-être avez-vous trouvé certains éléments étranges ou originaux ?

Peut-être que vous avez aimé certains éléments ?

Dessinez sur une feuille blanche 1, 2 ou 3 éléments de l'intérieur de la casa Batllo dont vous vous rappelez et qui vous semblent intéressants.

Vous pouvez afficher les dessins que vous avez réalisés sur un grand panneau : ce sera vos souvenirs de la visite de la casa Batllo.

Puis vous pouvez les observer : remarquez-vous des points communs ? Des différences?

Notes pour l'enseignant

L'affichage des dessins d'élèves et les phases d'observation et de verbalisation de ces productions devraient permettre de faire émerger des caractéristiques du langage plastique de Gaudi :

Courbe – circulaire - coloré – nature - transparent – mer – vague – céramique – carrelage – bois ...