André Derain
en 1924

Henri Matisse
en 1913

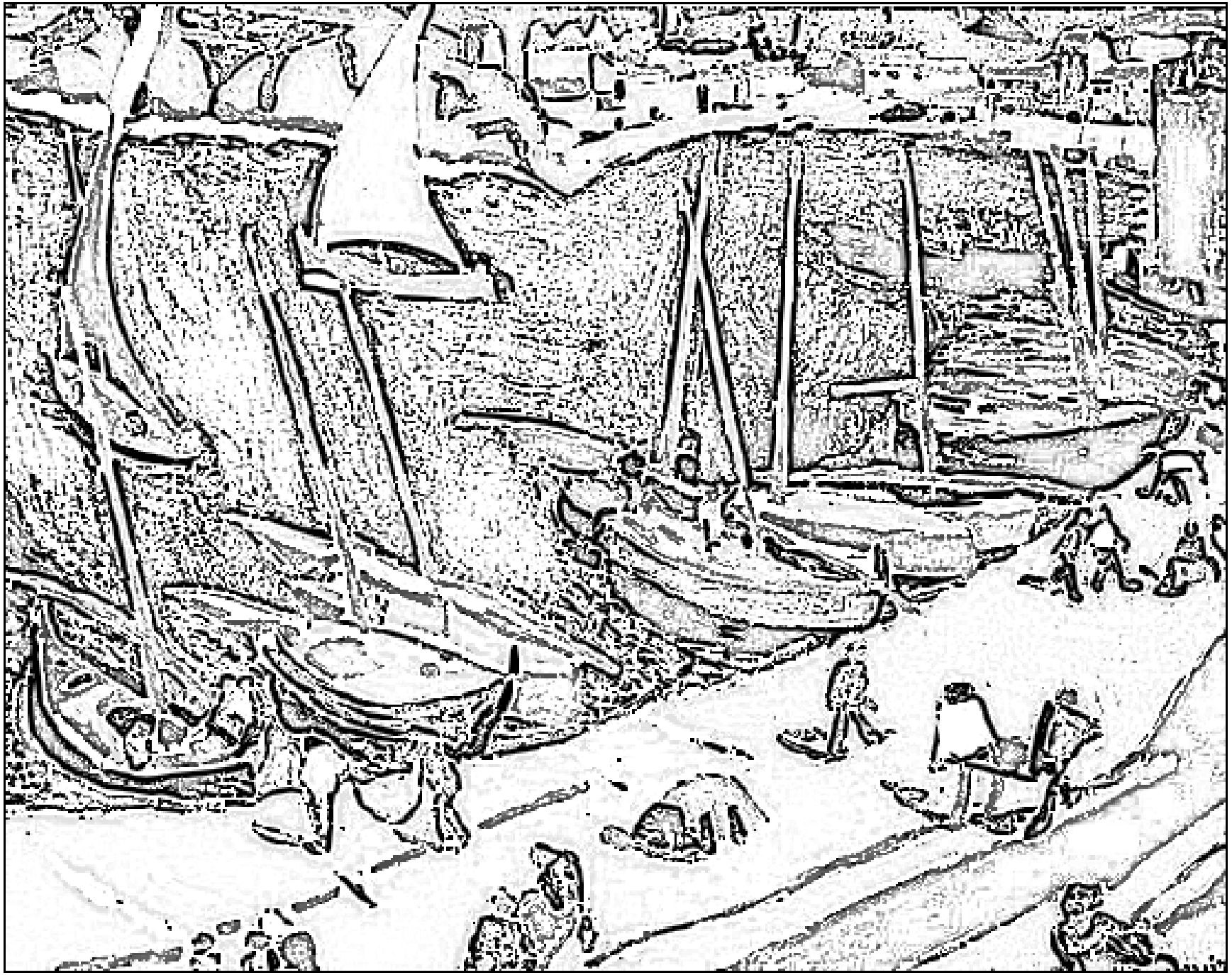
André Derain et **Henri Matisse** sont deux célèbres peintres qui ont séjourné à Collioure vers 1905.

Vous avez observé quelques unes de leurs œuvres dans le mélimélo de la séance 1.

Nous allons découvrir **deux autres tableaux de ces peintres.**

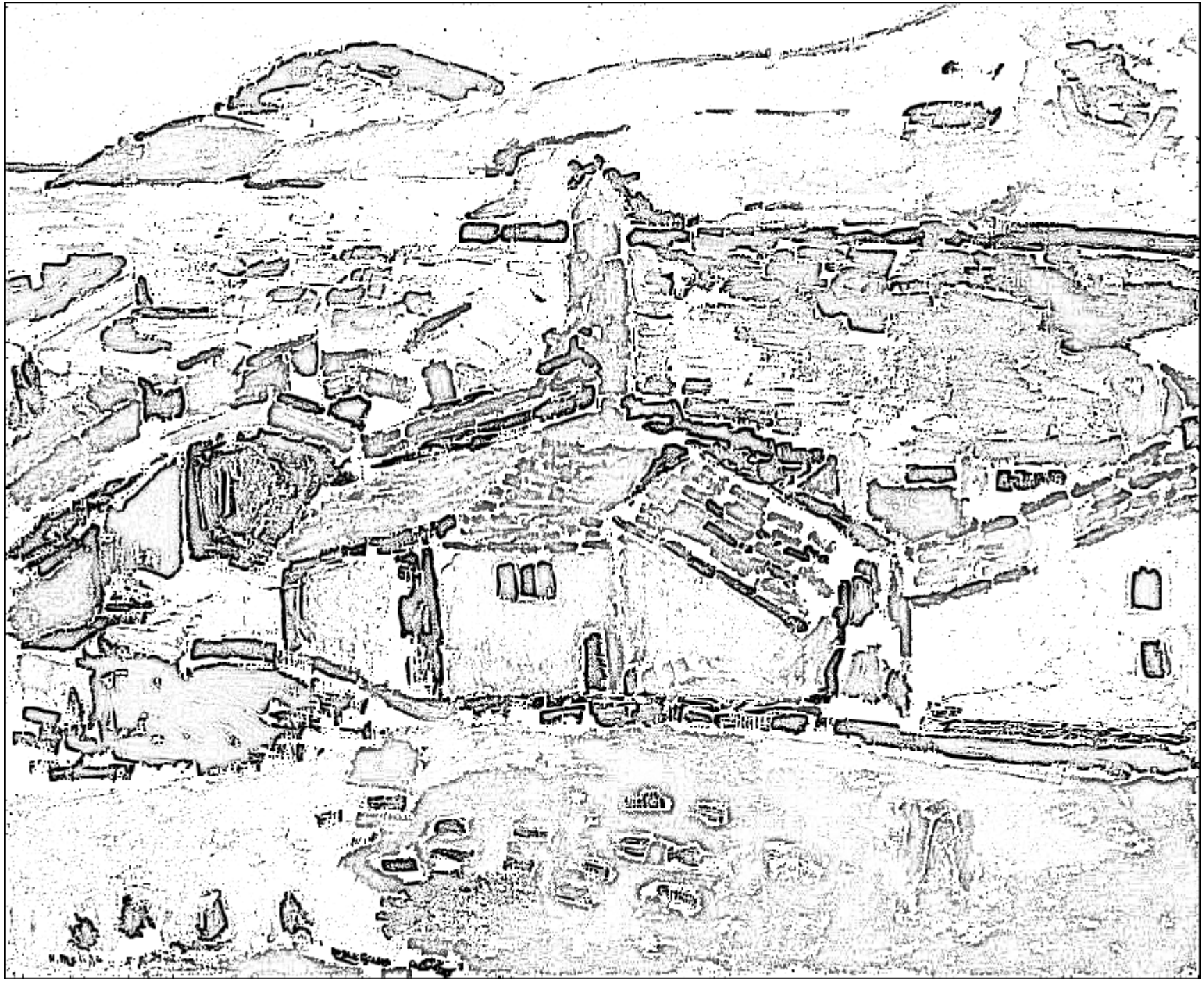
Regardez bien les deux images qui suivent.

Que voyez-vous?
A quoi pensez-vous?



1

Que voyez-vous?
A quoi pensez-vous?



2

Voici **la pratique** que nous vous proposons:

- Choisissez l'une de ces 2 images. (à photocopier par le professeur)

- Transformez l'image pour montrer que
« c'est l'été à Collioure, il fait très chaud, il y a beaucoup de lumière. »

Vous pouvez utiliser:
- des craies grasses
- de la peinture, gouache ou aquarelle,
- des crayons de couleur,
- des morceaux de papier de couleur, des ciseaux et de la colle.

- Ensuite, exposez vos productions pour les mettre en valeur.

- Echangez avec vos camarades. Cherchez ce qui se ressemble ou ce qui est différent.

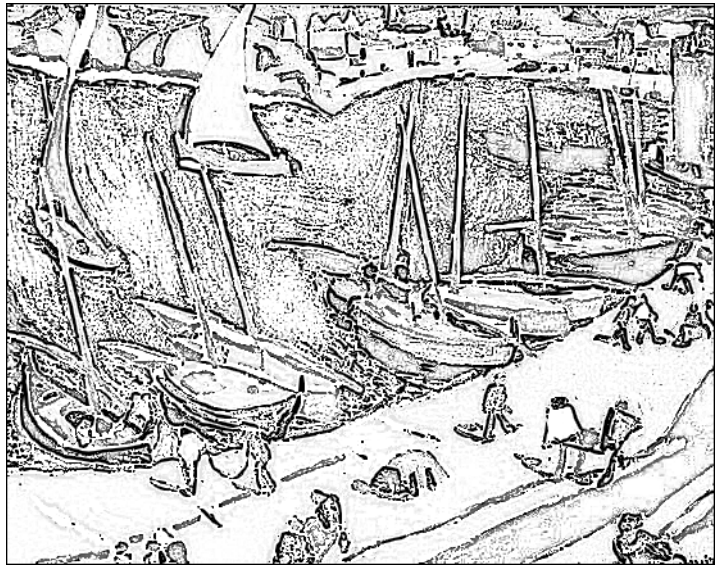
- A la fin, regardez la page suivante.

Voici les deux tableaux qui ont permis de réaliser les deux images.

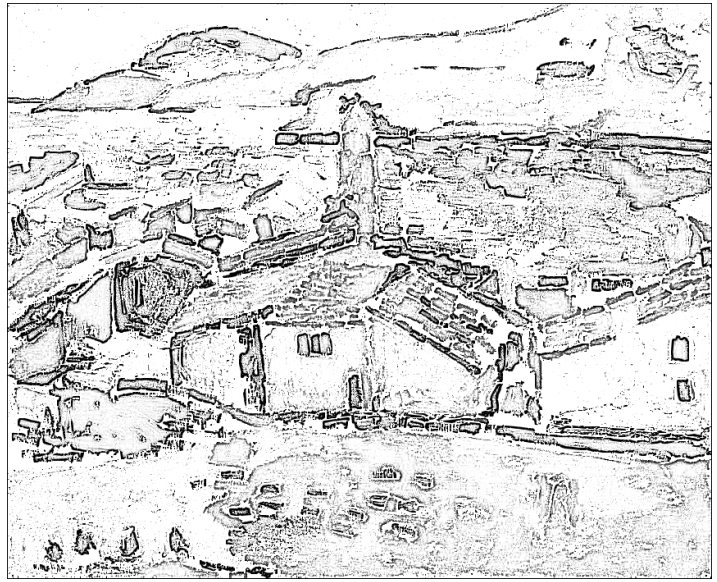
Lequel de ces tableaux préférez-vous?

Expliquez pourquoi.

1



2



Cherchez des points communs entre ces deux tableaux.

1

2

1

2

Voici les points communs selon nous :
Ce sont des paysages
On voit la mer, des maisons.
Les deux peintres ont utilisé des couleurs vives : jaune, rouge, orange, bleu.
Les couleurs ne sont peut-être pas les vraies couleurs du paysage : les collines sont roses, le sol jaune vif.

La façon de peindre de ces artistes s’appelle le fauvisme.

Des reproductions de tableaux de André Derain et de Henri Matisse sont installées dans les rues de Collioure, là où les peintres les ont créées.

« **Le chemin du fauvisme** », c’est la promenade pour découvrir ces tableaux dans Collioure.

Reconnaissez-vous ce tableau?

Les références des deux tableaux :

Collioure Le port de pêche
André DERAIN 1905

Les toits de Collioure
Henri Matisse 1905