

Objectifs :

- Mettre en scène différents moments de vie de monstres.
- Jouer alternativement les rôles d'acteur et de spectateur actif (capable de parler de ce qu'il a compris ou pas).

Attendu de fin de maternelle :

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Matériel :

Lanceurs :

- Situations proches du vécu des enfants (décor de salle de bain, chambre, spectacle, le lit...)
- Situations extraordinaires (un monstre qui rencontre un personnage tiré d'un album (ex : le petit bonhomme des bois, le chaperon rouge, les trois petits cochons, Boucle d'or...), le défilé des monstres, le bal des monstres...) (utilisation de cartes mémoires)
- L'anniversaire d'un monstre
- Le monstre effrayé

Fond musical

Possibilité d'utiliser les accessoires de la classe ou de la salle de jeux.

Dispositif :

Travail en salle de jeux en classe entière.

Déroulement :

- Rituel d'entrée : par exemple, en cercle, ensemble puis à tour de rôle, dire son prénom comme si l'on était un monstre.
- Déplacement sur la scène comme si on était tous des monstres, sur fond musical assez neutre. La présence de la musique favorise les images mentales chez les jeunes enfants
- Au signal, s'arrêter et montrer que l'on est : monstre triste, monstre effrayé, monstre content, monstre en colère.
- Phase de recherche à 2 puis spectacle.

* Laisser les monstres se rencontrer.

* Chaque équipe se voit attribuer une situation et plusieurs équipes jouent la même situation pour éviter les stéréotypes et mettre en valeur les différentes réponses

* Spectacle : chaque équipe part des coulisses, joue une saynète et repart.

Les spectateurs ont la possibilité de dire ce qu'ils ont compris, ressenti...