Module Sculptures

Déroulement lanceur maternelle et/ou cycle 2

- **Phase 1 : le jeu des postures :** place du langage

-Consigne : vous déplacez partout dans l'espace. Au signal sonore, vous devenez des statues. Langage associé : de face / de profil / de dos

-Renouveler le jeu en jouant et en insistant sur les variations de postures et en y associant le langage.

-Prendre en photos les élèves dans les postures face / profil / dos pour travailler le langage d'évocation et de position en décroché de la séance.

- **Phase 2 : le jeu du sculpteur :** place du lien aux œuvres.

-Consigne : par groupe de deux. On affiche le corpus d'œuvre. Un enfant modèle l'autre : il choisit une œuvre sans le dire au groupe classe puis modèle son camarade pour qu'il soit dans la même position que l'œuvre choisie. Puis les autres binômes doivent ensuite retrouver dans le corpus l'œuvre modelée par le sculpteur.

- **Phase 3 : le jeu du photographe :** les différents points de vue

-Consigne : toujours par groupe de deux. Un viseur/cadre par binôme.

Un premier enfant fait la statue. Le deuxième enfant « prend la photo de son camarade» avec son viseur. Puis il tourne autour de son camarade et change de point de vue avant de reprendre une nouvelle photo.

- **Phase 4 : recomposer la sculpture *La Douleur* d'A. Maillol :** Associer le langage de position à une sculpture pour découvrir l'œuvre.

Voici 3 photos d'une même sculpture. Nous allons imaginer que nous faisons le tour de la sculpture. Saurons-nous retrouver les différentes vues ?

Puis découverte sensible de l'œuvre. (Ce que je vois / ce que je ressens…)

Possibilité de travail collectif vidéo-projeté ou version papier.

- **Prolongement possible** : trier les œuvres en fonction de leur posture et en reconvoquant le langage de position de face /de profil / de dos.

- **Prolongement possible :** le corpus d'œuvres et les photos des élèves prises durant la séance pourront être support à une séance de langage d'évocation.