

Pratiques plastiques autour d'une œuvre musicale : le Boléro de Ravel

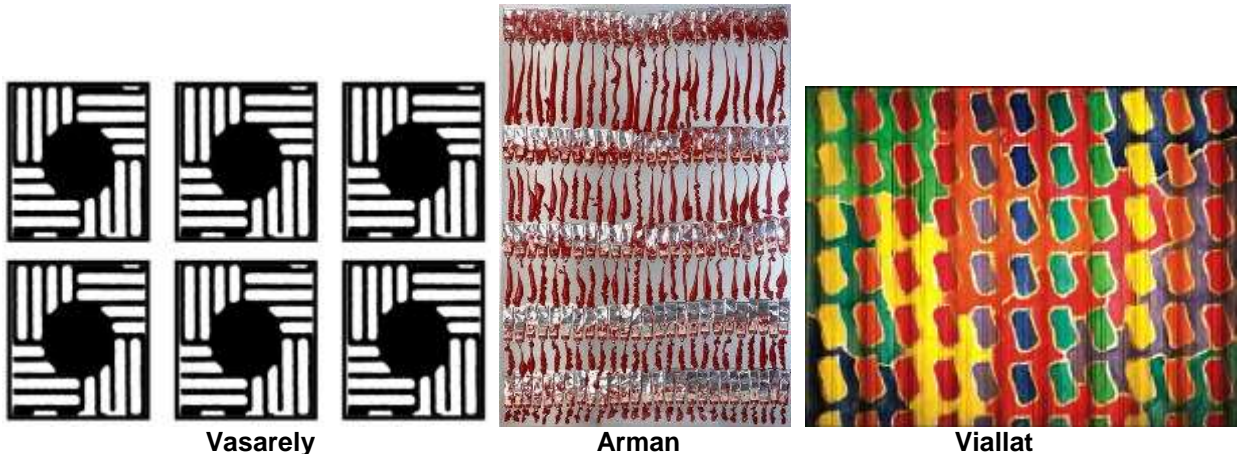
Quand l'ostinato devient visible OU Comment répéter un motif ?

REPETER UN MOTIF (1)

Graver et imprimer

1. Situation d'incitation : lecture d'images

- Affichage des trois reproductions.
- Question aux élèves : *pourquoi peut-on mettre ces trois images ensemble ?*
Réponse attendue : *sur chaque image, un même motif est répété.*



2. Mise en situation : comment reproduire un même motif sur un support papier ?

- A partir des propositions des élèves, essais de réponses et constats des effets produits.

3. Séance de découverte et d'appropriation d'une technique : la gravure sur polystyrène

Matériel

- Fonds de barquettes en polystyrène (emballages de poulet ou fromage...) dont on aura découpé les bords pour obtenir une plaque bien plate.
- Rouleaux encreurs.
- Encre à graver à l'eau (on peut aussi réaliser la même activité avec de la gouache ou de la peinture acrylique).
- Papiers de différentes natures : Canson fin blanc, noir ou en couleur, feuilles en plastique transparent, journal, kraft...
- Outils : stylos à bille usagés, crayons de couleur pointe fine ou large, crayons à papier, piques à brochettes en bois...

Déroulement

1. Réalisation de la matrice

- Avec l'outil de son choix, graver des motifs en appuyant sur la plaque de polystyrène de manière à laisser une trace en creux.
- On pourra utiliser différents outils pour obtenir des traces plus ou moins larges.

2. Encrage de la matrice

- Encrer le rouleau : déposer de l'encre (ou gouache ou peinture acrylique) sur une feuille de papier ou dans une barquette et passer le rouleau sur l'encre à plusieurs reprises pour le charger d'encre de manière uniforme.
- Avec le rouleau, appliquer une couche uniforme de médium sur la matrice.

3. Impression

- Poser délicatement le support choisi sur la matrice et l'appliquer avec un rouleau propre en pressant fortement.
 - Commencer par soulever le papier par un coin pour le retirer et découvrir l'estampe réalisée... constater l'effet positif/négatif.
- On pourra réaliser plusieurs tirages ; ils ne seront pas identiques car le médium sera de moins en moins présent.
- La matrice pourra être réutilisée après rinçage pour créer de nouveaux tirages avec d'autres médiums, couleurs, supports...

Exemples de réalisations d'élèves



Voir plus sur :

http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/06_ARTS_VISUELS/PROJET_DEPARTEMENTAL/Expo_art_2016/accueil.html

REPETER UN MOTIF (2) Technique du pochoir simple



1. Choix du motif

L'image destinée à être reproduite peut être dessinée, découpée ou décalquée (photo, magazine, affiche...)

2. Choix du matériau

Découper le motif dans un matériau rigide pour pouvoir le réutiliser plusieurs fois :

- * papier épais,
- * carton,
- * polystyrène,
- * plaque de rhodoïd,
- * feuille de métal,
- * plaque de bois...

3. Découpe

Elle se fait avec un cutter ou des ciseaux (ou des outils plus spécifiques selon le matériau utilisé).

4. Mise en couleur : gouache, peinture acrylique, pastels gras...

Il est possible d'utiliser les 2 parties du pochoir, la partie découpée, et la partie évidée afin d'obtenir 2 effets différents.

➤ **Création d'une grille de pochoir à partir d'un croquis ou d'une photo**

Principe : transformer la couleur en valeur

Technique :

- Réaliser un croquis ou choisir une photo (ou photocopie) en noir et blanc.
 - Agrandir l'image à la taille souhaitée et la coller sur un support rigide.
 - Accentuer en noir les zones sombres.
 - Evider les parties sombres au cutter.
 - Choisir une ou plusieurs couleurs pour réaliser le motif.
- On peut aussi choisir d'évider les parties qui sont éclairées sur la photo. Le pochoir sera en négatif et la peinture traversant la grille sera l'équivalent de la lumière.

Exemples de réalisations

