

Cycle 2		
<u>Attendus de fin de cycle travaillés :</u> • Questionner le monde : explorer les organisations du monde : Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes [...]. • Arts plastiques : S'exprimer [...] sur l'art.		
<u>Objectifs</u> : s'exprimer sur une œuvre d'art, prendre des indices pertinents pour construire un sens, mettre en relation une œuvre d'art avec notre époque.		
<u>Dispositifs</u> : Travail par binôme Grand groupe	<u>Matériel</u> : une projection de l'œuvre Petites dentellières de Marie Lancaster Lucas (tableau), impression d'une reproduction par élève Document sur les lois sur le travail des enfants	
Projection de l'œuvre d'art en silence (pour que chacun puisse bien en voir les détails)		Durée : 2 min
Constitution de binôme et distribution des reproductions. Consigne : Qu'est-ce que c'est ? Par deux vous allez discuter répondre à cette question.		Durée : 10 min
Mise en commun en grand groupe : Qu'est-ce que c'est ? Réponses attendues : c'est une œuvre d'art, c'est un tableau, ce sont des filles, c'était à l'époque. Se mettre d'accord sur le fait que c'est un tableau. Puis se questionner sur ce que font ces enfants, comment sont-elles habillées, comment sont-elles installées, d'après-vous que ressentent-elles ? (Si l'idée de travail n'apparaît pas montrer le document sur l'évolution des lois sur le travail des enfants) Comparer avec leur vie aujourd'hui ici et maintenant.		Durée : 30 min à 40min
Trace écrite dans le cahier de culture avec la reproduction (et ses références) et deux ou trois phrases de commentaires résumant ce qui a été dit par les élèves. Placement de la reproduction sur la frise de la classe. (au 19ème siècle)		Durée : 10 min

Prolongement possible avec un document sur le travail des enfants de nos jours en Asie par exemple, et/ou la convention des droits des enfants en EMC.