

Quelle est la place de l'Enfant dans l'Art ?

LANCEUR

1 axe travaillé :

- enfant exceptionnel (ou enfant représenté comme un mini adulte)

Cycle 1

Compétences :

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art, *domaines du socle : 1, 3, 5*
- Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation, ses principales caractéristiques techniques et formelles, *domaines du socle : 1, 2, 3, 5*
- Echanger, partager **et argumenter**, *domaines du socle 1, 3, 5*

Les connaissances et compétences associées sont à cibler par l'enseignant selon le niveau des élèves quel que soit le cycle.

Séance d'HDA		Connaissances et compétences associées :		
		<ul style="list-style-type: none"> - Observer et analyser des œuvres d'art - Dégager un critère commun à un groupement d'œuvres et le nommer (donner un titre) - Justifier son point de vue, écouter celui des autres - Catégoriser des œuvres et les associer à des groupes existants 		
Déroulement	Organisation	Tâches	Matériel	Remarques
Etape 1 : recherche	Par groupe (le nombre de groupes est à moduler en fonction du nombre d'élèves)	Visionner le film en plusieurs parties Possibilité de découpage * Situation initiale – 0' à 2' 10 * Situation initiale du conte raconté – 2' 10 à 3' 28 * Solutions inefficaces – 3' 28 à 4' 59 * Solution finale : au choix - 4' 59 à la fin - 4' 59 à 7' 16 puis 7' 16 à la fin Pour chaque extrait, mise en place d'un temps de langage et de compréhension.	Vidéoprojecteur, ordinateur	
Etape 2 : recherche	Collective	Compréhension de la trame narrative : Problème – recherche – solution	Images agrandies pour le tableau / TBI / vidéoprojecteur	
Etape 3 : recherche	Par groupe (au choix de l'enseignant)	Discussion et argumentation sur la mise en ordre d'images du court-métrage.	Images imprimées pour la manipulation.	- Le nombre d'images à donner est à adapter en fonction du niveau des élèves.