

# COMPARER

## Séance 3 : Arts du spectacle vivant

<b>Activités</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Ressources</b>
<p><b>1. Projection d'un extrait vidéo du Petit Chaperon rouge en spectacle vivant</b> <u>Consigne</u> : comparez cet extrait vidéo avec l'histoire que vous connaissez. - Quelles sont les intentions du metteur en scène ?</p> <p><b>2. Pratique artistique</b> <u>Consigne 1</u> : raconter la suite de l'histoire (ou un autre passage) sur le même ton que celui utilisé par le narrateur dans le spectacle. <u>Consigne 2</u> : même exercice mais en prenant un ton joyeux ou moqueur...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Proposer une représentation autour du spectacle vivant</li><li>▪ Comparer avec les versions de Perrault et des frères Grimm</li><li>▪ Rencontrer un autre détournement du conte dans le domaine des arts du spectacle vivant</li><li>▪ S'interroger sur les fonctions du détournement des œuvres en général</li></ul>	<p>Extrait vidéo du petit chaperon rouge en spectacle vivant</p>