

Séance 3 : lecture d'images extraites de l'album Monsieur cent têtes

Objectifs de la séance

- être capable d'identifier les émotions de base (peur/ joie/colère/ tristesse)
- être capable de nommer ces émotions sur des images extraites de l'album « Monsieur cent têtes »
- créer une situation à partir de personnages tirés d'un album Monsieur cent têtes

Activités

1. Phase d'entrée : 1^{er} brainstorming autour des émotions que l'on connaît/ l'enseignant commence une liste qui servira tout au long de la séquence.

Dans cette phase on pourra compléter par une des activités ci-dessous:

- **Jeu des devinettes corporel :** jouer une émotion avec son corps....le reste du groupe trouve quelle émotion est symbolisée
- **Lecture de poésies** et dire quelle émotion s'en dégage.

Pour ceux qui souhaitent utiliser des supports vus, lus ou étudiés en classe : chasse aux émotions rechercher dans des albums que l'on connaît les passages qui mettent en exergue les émotions listées.

2. Phase deux - Objectif enrichir le lexique des émotions et le ressenti

Pour les maternelles et cycle2

Montrer des personnages du livre et essayer de voir à quelle émotion ils correspondent...argumenter pourquoi telle émotion est citée : décrire la personne corporellement.

A l'aide de la roue des émotions même activité mais avec des personnages plus ambiguës...qui demandent à aller plus loin que l'émotion de base....étayage la roue des émotions.

Pour les cycles 3

Montrer le diaporama et associer une poésie qui corresponde le mieux à l'émotion du personnage. Expliciter les choix.

Diaporama 1

Au cours de cette séance on pourra enrichir la liste des émotions commencée en début de séance

3. Phase trois : langage corporel et oral

Consigne1 :

Tu vas rencontrer un personnage de l'album tu vas trouver quelle émotion il a, et essayer d'imaginer quelle situation il a vécu pour en arriver là...

Cette situation sera évoquée oralement....ou pour les cycles 2 et 3 par petits groupes ou bien par écrit

Diaporama 2

- Mettre en corps une émotion
- Trouver et jouer la situation qui corresponde à une émotion

Lecture du livre à la fin... et montrer les vrais masques qui sont associés aux personnages et comprendre la signification des masques. - **Diaporama 3**