

COMPRENDRE ET COMPARER

Séance 2 : Arts du langage

Activités		Objectifs	Ressources
Maternelles <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du conte à partir de lecture d'albums - Images séquentielles - Faire une fiche d'identité des personnages - Avec des marionnettes : jouer un passage du conte (rencontre du PCR avec le loup ; PCR avec le loup déguisé en grand-mère...) 	Cycles 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"> • Lecture des deux versions du conte (Perrault et Grimm) - Lister les points communs et les différences • Lecture du texte de G. de Pennart <i>Chapeau rond rouge</i> • Nouvelle comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'histoire, savoir la reformuler • Repérer les caractéristiques des personnages types du conte • Donner les moyens d'identifier ces éléments dans différents domaines de l'HDA (littérature et arts visuels) • Comparer le texte des deux versions différentes du conte : Perrault/Grimm • Comparer avec une version détournée du conte : <i>Chapeau rond rouge</i> de G. de Pennart. 	Télécharger sur le site les versions de Charles Perrault, des frères Grimm, de Geoffroy de Pennart ainsi qu'une fiche pédagogique.
	Cycle 3 <ul style="list-style-type: none"> • La fonction du conte (moralité) • Faire le lien avec les fables de La Fontaine 		