

## Le Petit Chaperon rouge : origine du conte

<http://www.ricochet-jeunes.org/les-classiques/initiale/P/classique/24-petit-chaperon-rouge-le>

Il semblerait qu'à l'origine, il existait en Chine un vieux conte populaire nommé *La vieille femme tigre*. Il raconte l'histoire de deux fillettes amenant de la nourriture à leur grand-mère dévorée par un tigre prenant sa place pour manger les enfants à leur tour. Ce motif sera repris ensuite de façon quasi universelle par beaucoup de conteurs qui le feront varier selon les époques et les lieux. Plus tard, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et jusqu'au milieu du vingtième, des ethnologues et des folkloristes ont recherché dans les campagnes françaises les contes populaires courants. Leur travail a permis de retrouver le conte tel qu'il était avant que Charles Perrault ne lui donne ses lettres de noblesse.

En 1697, paraît *Histoires ou contes du temps passé avec des moralitez*, recueil de huit contes orné de gravures. L'auteur donne sa couleur au Petit Chaperon rouge et réécrit son histoire dans un français très élégant et stylé, en introduisant une morale finale destinée à mettre en garde les enfants contre les dangers de la forêt. « [...] ces bagatelles n'étaient pas de pures bagatelles, qu'elles renfermaient une morale utile, et que le récit enjoué dont elles étaient enveloppées n'avait été choisi que pour les faire entrer plus agréablement dans l'esprit et d'une manière qui instruisît et divertît tout ensemble. » : écrit Charles Perrault dans sa préface des *Contes de la mère L'Oye*. Le succès du conte est immédiat et des exemplaires circulent très rapidement en France comme à l'étranger. Dorénavant, la forme littéraire du conte prend le dessus sur la tradition orale.

On découvre en 1953 le manuscrit des *Contes de la mère L'Oye* datant de 1695, illustré de dessins coloriés et signé par Pierre Perrault Darmancour. ( P. P. )