

DES MASQUES POUR SE PROTEGER

(arts du visuel et histoire – cycle 3)

OBJECTIFS

- comprendre et connaître les utilisations des masques à gaz pendant la première guerre mondiale et expliquer les débuts de la guerre chimique
- expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé "la grande guerre"
- à partir de documents de nature différentes et en particulier d'oeuvres d'art, expliquer en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes

COMPETENCES MISES EN JEU

- lire de manière expressive un texte poétique et le rapprocher d'une oeuvre picturale
- s'appuyer sur des documents historiques variés
- analyser une oeuvre d'art
- savoir utiliser les principaux termes lexicaux liés à la notion étudiée

PHASE 1 - Lanceur

Les élèves reçoivent un extrait du poème de Wilfred Owen et de l'oeuvre d'ARMAN, "home sweet home" et les comparent. Lecture silencieuse, puis oralisation par les élèves.
(explicitation des mots difficiles si besoin)

Consigne : "Chercher les points de comparaison possibles entre ces deux oeuvres."

Selon les propositions, interroger les élèves sur les émotions et sentiments identiques qui se dégagent des deux oeuvres (étouffement, douleur, peur, souffrance, mort...)

PHASE 2 – La boîte aux informations

Les élèves, en binômes, piochent une étiquette parmi les 12 proposées et tentent de répondre aux questions affichées en repérant sur les documents les éléments permettant de répondre : Qu'est-ce qu'une guerre chimique ? Qui devait porter des masques ? Que provoquent les gaz ? A quoi ressemblent les masques à gaz ? Comment vivent et réagissent les soldats avec les masques ? Comment s'organise la vie sociale et économique ?

PHASE 3 – Mise en commun

Après avoir annoté, surligné, entouré sur les documents les éléments qui permettent de répondre aux questions, un temps collectif permet de rendre visibles toutes les sources utilisées et de compiler les propositions.

PHASE 4 – Structuration

L'enseignant propose une synthèse de ce qui a été trouvé, amène éventuellement des apports complémentaires ; la classe complète le tableau pouvant servir de trace écrite.