

COMPLEMENT POUR L'ENSEIGNANT SEANCE HISTOIRE

OWEN est un poète anglais (1893-1918) qui a écrit de nombreux poèmes sur la guerre. Ses poèmes, souvent réalistes, décrivent la brutalité et l'horreur de la guerre de tranchées et des attaques au gaz.

Ce poème a été écrit et envoyé à sa mère pendant la guerre depuis les tranchées. Sans concession, le réalisme du poète montre au lecteur l'horreur de la guerre et non sa gloire. Le poème retrace un flash-back du poète qui a assisté à une bousculade des soldats se réfugiant vers leur stock de masques à gaz. L'un d'eux n'y arrive pas et meurt asphyxié sous ses yeux.

ARMAN : artiste américain (1928-2005), renommé pour ses accumulations. Les masques de cette oeuvre rappellent l'horreur de la première guerre. Dans l'oeuvre, les masques sont serrés dans une boîte recouverte de plexiglas, sans espace.

OTTO DIX : peintre et graveur allemand (1891-1969).

Peintre expressionniste. Il veut dénoncer les horreurs de la guerre (qu'il a faite) dans ses œuvres ;

La gravure représente des soldats allemands (ils portent l'uniforme du soldat allemand, le casque est reconnaissable) jetant des grenades entre des fils de barbelés et des racines. Leurs masques font d'eux des monstres et le lieu est plutôt surréaliste.

Les gaz donnent à la scène un effet encore plus effrayant (ce qui est le but de Dix). On sent que les militaires sont prêts à frapper de leurs grenades menaçantes.

Otto Dix témoigne et dénonce ici la sauvagerie des combats. La gravure est très sombre (monochrome). Il y a très peu de lumière.