

LE LOUP

Représentations dans l'histoire
des arts

ARTS VISUELS



La louve du Capitole
Bronze étrusque
Milieu du Ve siècle av. J. C.
Palais des Conservateurs, Rome

La sculpture



La louve romaine dans l'église de Maria Saal

Françoise DARRAS



Peinture

Rubens *La chasse au loup et au renard* 1824-1826





*Luc Olivier Merson **Le Loup d'Agubbio**, 1877, Musée des Beaux-Arts de Lille
Un loup féroce ravageait les environs de Gubbio en Italie, Saint François d'Assise
alla le trouver et lui fit promettre de ne plus nuire aux habitants de la ville qui
subviendraient à sa nourriture.*



Eau forte de Marc Chagall

Le loup devenu berger
(La Fontaine)
1952

Gustave Doré
Le petit Chaperon rouge
Gravures 1867



Cinéma



Le Loup-Garou
Georges Waggner, 1941



Wolf
Mike Nichols, 1994



Twilight tentation
Chris Weitz, 2009

Dessin animé



Grand Loup 1933
Walt Disney

S'il n'y avait pas eu les Trois Petits Cochons, Grand Loup aurait-il existé ?... Mais les Trois Petits Cochons auraient-ils vu le jour si Grand Loup n'avait été créé ? Il est difficile de séparer ces personnages du célèbre dessin animé de 1933 : "Les Trois Petits Cochons", qui fut, à cette époque, l'oeuvre de prédilection de Walt Disney. Grand Loup (ainsi baptisé en 1952) apparut dans le Journal de Mickey, en septembre 1936. Il s'appelait alors Grand Méchant Loup ou Maître Loup

Le Loup
de Tex Avery



ARTS DU QUOTIDIEN



La louve romaine allaitant Remus et Romulus / Philippe 1er

Aiguière en forme de
tête de loup, vers
1860-1870
Charles-Joseph
Landais (1829-1908)
Faience émaillée à la
barbotine
H. 0,31 ; L. 0,30





Loups
Masques vénitiens



Fourche à loups
XVIIIe



ARTS DU LANGAGE

Renart le prent et si li noc
Entour la coe muex quil puet
Frere fait il or uous estuet
Qilt saigement acontenue
Pour les poissons faire uenue



Le seel ha ou guei lancee
Q. cest ou touillon fichie
Qui bñ estoit pres de la rive

Le roman de Renart

Enluminures

La pêche à la queue (br.
III)

Le piège du puits (br. IV)



Signeur or escoutes m'ueilles
 En ycel puis auoit .ij. seilles
 Quant lune uet & l'autre uat
 & tenant qui tant seoit de barat
 De leur le puis est acoutes
 Graus & maris & trespenes
 Dedens comenche a resgarder
 & son ombre aboiter
 Or l'ont li deable de cheu
 De son ombre quil a ueu
 C'uidra che fust dame hermeline
 Que il aime mist damor fine
 Que haubergnee fust laians
 Penars mist en fu esmaians
 Il ademandei qui ies tu
 & nulz ne li a respondu
 La uois du puis iunt contremot
 Or loit si li que le front
 La uelle ancor autre fois

O est or en male frappe
 mauser l'ont mis cecelle frappe
 & l'ont cotes est a une pierre
 Bien uaulsist estre mis enbiere
 Li chaitis su offre g'ne haichie
 Or est muer que fers ne que buie
 Or est conchies abon droit
 Cilz qui tout le monde rechort
 Ne seoit penser en nulle guise
 Ne quel maniere tou puis iste
 Or est bn ailies de pelchier
 Fuz nel porroit esleechier
 De g'ne ure est tous esmeus
 De che quasi est de cheus

O sign il aduint a cel temps

Fables de LA FONTAINE



Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.

Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

- Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne puis troubler sa boisson.

- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

- Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

Reprit l'Agneau, je tette encor ma mère.

- Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

- Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens :

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos bergers, et vos chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge.

Là-dessus, au fond des forêts

Le Loup l'emporte, et puis le mange,

Sans autre forme de procès.

Bibliographie sur le loup : <http://ecole.lambda.free.fr/spip.php?article57>

Dans la gueule du loup. Album(A). > 5 ans.sans texte

Histoire du petit garçon qui était une petite fille. A. > 7 ans

Jean – Loup. A

John Chatterton détective. A

L'homme aux sept loups. roman (R). > 7 ans

La bergère qui mangeait ses moutons. A. > 5 ans

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons. conte (C)

Le loup est revenu ! A. > 5 ans

Le loup et les sept cabris. C

Le loup sentimental. A

Le petit chaperon rouge ; Grimm ou Perrault. C

Le petit chaperon vert. R

Les loupiots et la chèvre de Monsieur Seguin. A. > 6 ans - Les trois petits cochons. A

Loulou. A

Papa loup. A

Pierre et le loup, de Prokofiev. Conte musical

Plouf, de Philippe Corentin. A

Polly la futée et cet imbécile de loup. > 7 ans. Nouvelles

Trois aventures de l'ogre doux. R > 7 ans

Trois tours de renard. A. > 5 ans

Un loup trop gourmand. A. > 6 ans

Yakari, Le diable des bois. – Au pays des loups. BD. > 7 ans

ARTS DU SON

Illustration

Pierre et le loup, de Prokofiev. Conte musical



Chansons

- Prom'nons-nous dans les bois (17è)
- Le loup, le renard et la belette
- Une chanson douce (H. Salvador)