

## Frises HdA

---

Des frises mettant en parallèle "histoire de France" et histoire des différents arts ; le but de cet outil est d'aider à la préparation de séances dans ce domaine, au niveau de la recherche documentaire. Il permet, pour une période historique donnée, d'orienter les recherches vers les personnages et événements artistiques contemporains

[http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar\\_enseignant/docs\\_pedas/histoire\\_arts\\_frise/index.php?num=854](http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar_enseignant/docs_pedas/histoire_arts_frise/index.php?num=854)

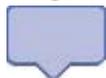
---

### La frise chronologique

Retrouve ci-dessous les dates clés de tous les dossiers pédagogiques de philotablo.



Les bulles vertes renvoient aux dossiers pédagogiques du site.



Les bulles bleues contiennent les dates clés de l'histoire de France auxquelles les dossiers pédagogiques font référence.

<http://www.philotablo.fr/frise/frise-chronologique>

---

### Frise classique histoire + HdA – ac-réunion

<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/aa/vocabulaires/ha/chronologie.htm>

---

Le célèbre **MET** (The Metropolitan Museum of Art) propose sur son site web, une présentation chronologique de l'art à travers le monde.

<http://fausse-piste.net/piste1/spip.php?article506>

Bien qu'il n'existe pas de version française, l'anglaise est suffisamment intuitive pour se promener au gré des époques.

Il suffit de se rendre sur la [Timeline of Art History](#) ... et de partir à la découverte de plusieurs façons :

- par l'index chronologique, il suffit de choisir une époque et une zone géographique, et ainsi de suite...
- par l'index alphabétique si vous recherchez quelque chose de spécifique
- par thématique : plusieurs thèmes sont disponibles depuis l'art préhistorique, en passant par le costume, la photographie, l'art européen, etc.

Bref, une base de données iconographiques importante et riche rentrant parfaitement dans les programmes 2002 de l'école primaire dans le domaine des arts visuels, mais également de l'histoire (les principaux événements historiques sont répertoriés dans les frises)... et de l'anglais pour le cycle 3 !

---

Mise en parallèle de peintres, mouvements picturaux, faits, dates,

<http://www.peintre-analyse.com/histoire.htm>

---

HdA : les outils sur site ac-toulouse

Site où télécharger, des gabarits pour la réalisation d'une frise "Histoire des arts" pour la classe.

Le matériel nécessaire :

- une ramette de papier de différentes couleurs (5 minimum)
- du fil
- une "plastifieuse" pour donner de la rigidité aux différentes fiches

La fiche/cartel qui accompagne chaque oeuvre présentera :

- au recto : une image de l'oeuvre ou de l'auteur,
- au verso : le domaine artistique concerné, le titre de l'oeuvre, ses dimensions, sa date de création avec un commentaire de la classe.

*Note claviste ; le résultat est à suspendre au plafond / forme moins conventionnelle*

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/artsetculture31/articles.php?lng=fr&pg=82>

---

*document publié sur le site de Marc Girot, formateur à l'IUFM de Créteil*

Une frise chronologique **interactive**, qui débute en 52 avant J.-C.

En cliquant sur les vignettes (*sauf les sur les deux premières*), mais aussi sur des titres, sous-titres, dates, tu peux obtenir des précisions supplémentaires.

*(parfois ces informations supplémentaires seront un peu compliquées à comprendre pour toi.*

*Oui, mais cette frise pourra te servir... bien des années !...*

<http://www.jeffekol.com/articles.php?lng=fr&pg=148>

---

## Des frises interactives à construire

Comment lier histoire, histoire des arts et B2I avec la réalisation d'une frise historique interactive.

Le document est construit avec le logiciel open office impress et le module OOO.HG de open office (<http://ooo.hg.free.fr/>).

Sous réserve de quelques précautions de droit, l'élève intègre à la frise de la période des illustrations sur quelques personnages et événements clés, des liens vers des pages consacrées à telle œuvre, un résumé, des documents historiques visuels ou sonores, produits ou recherchés sur Internet.

<http://netia59a.ac-lille.fr/lille1marcq/spip.php?article338>