

Les poteries et les vases antiques

Véritables œuvres d'art !

Les vases sont des objets omniprésents dans le quotidien des Grecs. Ils servent d'ustensiles ménagers (ex : l'*hydrie* pour transporter l'eau à la maison), de récipients de transport ou de conservation (ex : l'amphore), de vases cultuels (ex : la *loutrophore* pour les rites nuptiaux ou funéraires).

Les vases sont peints

De nos jours, la communication est confiée à la poste, à la radio, à la vidéo, à internet...

Dans le monde antique, on communiquait par l'image, sur n'importe quel support susceptible d'être vu, et les objets d'usage quotidien étaient les plus efficaces et les plus répandus. Les vases avaient non seulement une fonction pratique, mais devaient aussi informer, éduquer, divertir. Ils étaient comme des livres illustrés sur tous les côtés. Les vases représentent souvent deux dessins : une scène mythologique sur une face, une scène de la vie quotidienne sur l'autre. Ainsi ces vases sont d'un grand intérêt pour l'historien qui peut connaître de nombreux détails sur la vie et sur l'univers mental des Grecs de l'Antiquité.

Ce sont essentiellement des scènes mythologiques, des histoires légendaires et épiques, des us et coutumes. Les images peintes étaient stylisées pour s'adapter à de petites surfaces. Transportés sur des embarcations marchandes, les vases portaient ainsi en des lieux lointains le message de la culture grecque.

Au Vème siècle av JC, Athènes avec son quartier du **Céramique** est un centre renommé de poterie. Les vases produits ne sont généralement pas signés ; seuls quelques potiers célèbres comme Euphronios (potier et peintre athénien du VIème siècle av JC) signent leurs œuvres.

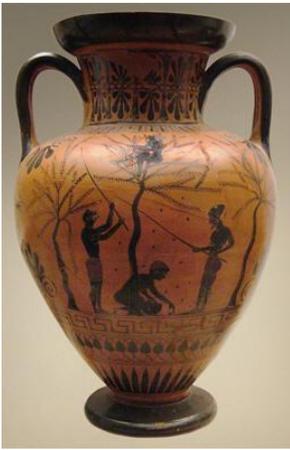
Les décors

S'ils sont très variés, on peut au moins distinguer 3 grands styles :

- Les premiers vases étaient ornés de figures géométriques.
- A partir du VIe siècle avant JC, les représentations humaines s'imposent grâce à de nouvelles techniques. **Le style à figures noires** sont peintes au vernis noir sur fond d'argile noir.
- A partir de 530 avant JC, apparaissent des vases à **figures rouges**. Les figures rouges étaient obtenues en laissant intacte la couleur du fond et en traçant le contour du dessin avec un fin trait noir.

Quelques formes de vases

Les vases sont généralement créés dans un usage précis, leurs formes varient donc en fonction de leur emploi.



L'amphore sert à conserver les solides ou les liquides comme l'huile d'olive ou le vin.

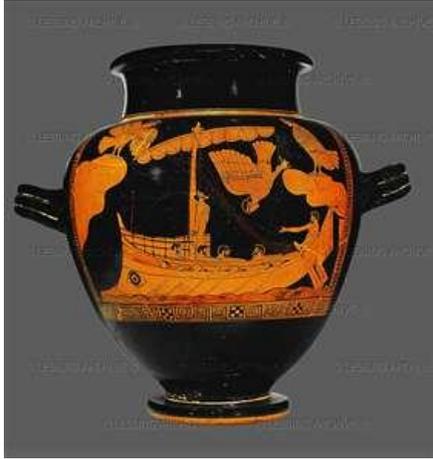
Le cratère en calice sert au mélange de l'eau et du vin.



Le kylix sert à boire.



Le lécythe est utilisé pour stocker de l'huile parfumée destinée aux soins du corps.



Le stamnos sert à mélanger l'eau et le vin.