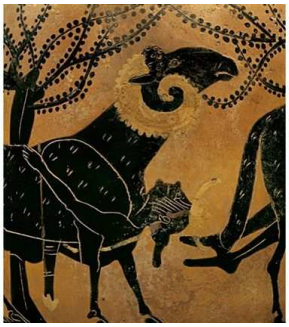
L'Odyssée et la céramique grecque

Télémaque et Pénélope attendent Ulysse

	Peintre de Pénélope (attribué au) - Pénélope à son métier à tisser et Télémaque. Skyphos à figures rouges 440-435 av. J.-C. Chiusi (Italie). *Le skyphos est un gobelet, c'est-à-dire un type de vase à boire haut de 5 à 15 cm, généralement sans pieds.*

Ulysse et Polyphème, le Cyclope

	Coupe à figures noires vers 550 avant J.-C.,. - Paris.
	Oenochoé attique à figures noires (v.500 avant J.-C.) – Paris. *L'oenochoé est un pichet à vin qui sert à puiser le vin dans le cratère - où il a été coupé à l'eau — avant de le servir.*
	Amphore proto-attique (670-660 avant J.-C.) - Musée d'Eleusis (Grèce).
	Peintre de l'Embuscade (attribué au) Grèce, VIe siècle av. J.-C., Ulysse s'enfuyant du repaire de Polyphème sous son bélier Lécythe à figures noires 590 av. J.-C. – Munich. *Le lécythe est un vase grec antique utilisé pour stocker de l'huile parfumée destinée aux soins du corps. Un type particulier, le lécythe à fond blanc, est très fréquemment utilisé comme vase funéraire.*

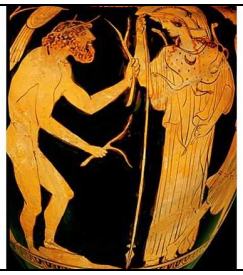
Ulysse et Circé

	Peintre des œnochoés de Bruxelles (attribué au) Ve siècle av. J.-C., Ulysse et Circé Onochoé à figures rouges vers 450 av. J.-C. h. 20 cm – Paris.
	Les compagnons d'Ulysse changés en porcs par Circé. Lécythe à figures rouges, Ve siècle av. J.-C. – Athènes. *Le lécythe est un vase grec antique utilisé pour stocker de l'huile parfumée destinée aux soins du corps. Un type particulier, le lécythe à fond blanc, est très fréquemment utilisé comme vase funéraire.*

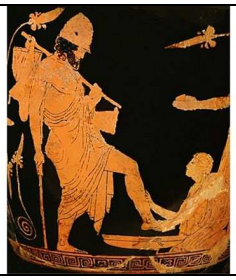
Ulysse et les Sirènes

	Peintre de la Sirène (attribué au), Ulysse et les Sirènes Stamnos à figures rouges, Ve siècle av. J.-C. – Londres. *Le stamnos est un vase grec destiné à mélanger le vin. Il a un col court, une panse haute et des anses horizontales sur le côté. C'est une forme de vase uniquement à figures rouges.*

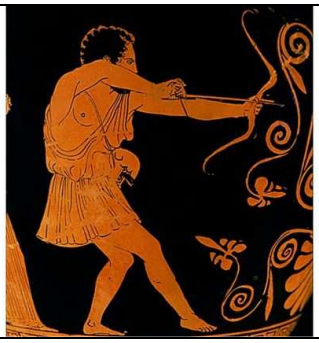
Ulysse et Nausicaa

	Peintre de Nausicaa, Vulci, Ve siècle av. J.-C., La Rencontre d'Ulysse et de Nausicaa. Amphore à figures noires Ve siècle av. J.-C. – Munich.

La nourrice Euryclée reconnaît Ulysse

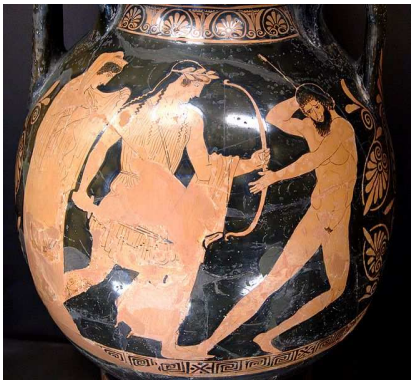
	Peintre de Pénélope (attribué au), Euryclée lavant les pieds d'Ulysse. Skyphos à figures rouges, 440-435 av. J.-C. Chiusi (Italie).

L’arc d’Ulysse

	Peintre de Pénélope (attribué au), Ulysse en archer. Skyphos à figures rouges, 440-435 av. J.-C. – Berlin.

Les rencontres aux Enfers - Sisyphe et Tytios

	Perséphone surveillant Sisyphe dans les Enfers. Amphore attique à figures noires, v. 530 av. J.-C. - Munich

	Apollon et Tityos, de Polygnote, v. 450-440 av. J.-C. Pélikè attique à figures rouges *(La péliké ou pélikè est un type d'amphore à deux anses dont la panse est élargie vers le bas et dont l'embouchure est plus large. Elle servait à la conservation de denrées.)*