

HISTOIRE DES ARTS

Arts du langage • Découvrir une oeuvre de référence appartenant au patrimoine. La situer dans son temps.

Heureux qui, comme Ulysse...

- Joachim Du Bellay, Sonnet XXXI, *Les Regrets*, 1558.

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme celui-là qui conquiert la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !
Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,
Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

1. Lis le poème de Joachim Du Bellay et réponds aux questions suivantes (recherches possibles sur internet ou à partir de documents papier):
 - Qui est Ulysse ?
 - Quel personnage mythologique a conquis la Toison d'or ?
 - Quel est le point commun entre Ulysse et ce personnage ?
 - Dans quel pays et dans quelle ville se trouve Du Bellay ?
 - Quels sont le pays et le village qu'il regrette ? Localise-les sur une carte.
2. Voici un extrait d'un autre sonnet de Joachim Du Bellay. Recopie-le en séparant les deux quatrains. Le second quatrain est incomplet, essaie de retrouver les mots suivants à la rime : *vice, amour, retour, service*.

Et je pensais aussi ce que pensait Ulysse,
Qu'il n'était rien plus doux que voir encore un jour
Fumer sa cheminée, et après un long séjour
Se retrouver au sein de sa terre nourrice.
Je me réjouissais d'être échappé au.....
Aux Circés d'Italie, aux sirènes d'.....
Et d'avoir rapporté en France à mon.....