

Synopsis du spectacle musical *Raoul et moi*, par la compagnie Du désert à la prairie

Raoul a été abandonné par ses parents quand il était tout petit.

Il s'est construit sa cabane, son endroit, son monde à lui en connivence avec la nature, dans le calme des montagnes.

Solitaire, Raoul adore partir à la ville, fasciné par l'agitation, les bruits, les odeurs, ...

Il regarde les gens pressés qui jamais ne lui parlent...

En ville, Raoul récupère les trésors oubliés sur un coin de trottoir et c'est avec le sac rempli de mille et une chose qu'il retourne dans son abri pour y bricoler, détourner, réinventer, recycler ...

Quand il a la nostalgie, il part à la mer, pendant des jours durant il marche vers elle sur les traces de son passé.

Avec sa canne à pêche de fortune, les yeux rivés vers l'horizon, il songe, rêve d'un monde plus en harmonie avec la terre...

***Avec ses coquillages dans la main, les pieds nus dans le sable, elle rêve...***

Ils se bousculent, se rencontrent, s'interrogent, s'apprivoisent, se comprennent.

Raoul l'invite à vivre avec lui dans son endroit au milieu de la forêt... Elle accepte, même si cette vie loin de tout lui fait peur au départ, Raoul lui apprend comment travailler la terre, le jardin, le potager avec le plus grand respect... Ils vivent dans la sobriété heureuse.

Le temps s'écoule harmonieusement dans cette cabane reculée, dans la douceur de vivre à deux, jusqu'au jour où les humains de la ville viennent frapper à la porte de Raoul...

Ces mêmes humains, qui ont rejeté Raoul depuis longtemps car il semblait différent d'eux, ont finalement besoin d'apprendre du savoir-faire et être de Raoul pour résoudre un immense problème de société...

Aude Ortiz, Samir Mouhoubi