Compétences travaillées au cycle 3

**Compétences du CYCLE 3 de l’éducation musicale mises en jeu dans ce dossier :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chapitre du dossier pédagogique** | Participation des élèves  | Instruments mis en jeu durant le spectacle | Mise en réseau musicale |
| **CHANTER** | -reproduire et interpréter un modèle mélodique ou rythmique | x |  |  |
| -interpréter un répertoire varié avec expressivité | x |  |  |
| **ECOUTER COMPARER** | -décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents |  | x | x |
| -identifier et nommer les ressemblances et différences entre deux extraits musicaux |  | x | x |
| -Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique, dans un temps historique contemporain, proche ou lointain |  | x | x |
| **EXPLORER IMAGINER** | -inventer l’organisation des différents éléments sonores |  |  |  |
| -faire des propositions personnelles lors des moments de création, d’invention, d’interprétation |  |  |  |
| **ECHANGER PARTAGER** | -argumenter un jugement sur une musique | **x** | **x** | **x** |
| -écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité | **x** | **x** | **x** |

**Articulation entre les compétences en éducation artistique et les différents domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

