Compétences travaillées au cycle 2

**Compétences du CYCLE 2 de l’éducation musicale mises en jeu dans ce dossier :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chapitre du dossier pédagogique** | Participation des élèves  | Instruments mis en jeu durant le spectacle | Mise en réseau musicale |
| **CHANTER** | -une mélodie simple avec une intonation juste | x |  |  |
| -une comptine ou un chant par imitation | x |  |  |
| -Interpréter un chant avec expressivité | x |  |  |
| **ECOUTER****COMPARER** | -décrire et comparer des éléments sonores |  | x | x |
| -comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences |  | x | x |
| **EXPLORER IMAGINER** | -imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique |  |  |  |
| -inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores |  |  |  |
| **ECHANGER** **PARTAGER** | -exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences | **x** | **x** | **x** |
| -écouter et respecter l’avis des autres et l’expression de leur sensibilité | **x** | **x** | **x** |

**Articulation entre les compétences en éducation artistique et les différents domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

