

# L'accordéon

## Histoire

L'accordéon est un instrument élaboré dans les années 1830. Au moment où l'Autrichien Cyrill Demian l'invente, un autre instrument très proche apparaît en Angleterre (le symphorium) qui donnera quinze ans plus tard le concertina. Ces instruments à vent (à soufflet) envahissent rapidement l'Occident, malgré les surnoms parfois ridicules qu'on leur donne (piano à bretelles, boîte à frisson, soufflet à punaises)

L'accordéoniste peut à lui seul jouer une mélodie, son accompagnement harmonique et rythmique. Les bals populaires s'ouvrent à ce nouvel instrument. Puis, à l'époque coloniale, il gagne de nombreux pays sur tous les continents. Les traditions musicales l'intègrent et le mêlent à leur répertoire.

De l'accordéon vient aussi le bandonéon, instrument emblématique du tango.

Un accordéon à clavier	Un accordéon à boutons	Khristell Goiset d'accordéon	Daniel Brel au bandonéon	Un concertina
				

