

Maria Suzanna (Michèle Bernard/Transcr. S. Hummel)

STROPHE *fa#m* *sim* *fa#m* *fa#m*

Elle a dé-bar-qué dans la classe, un vrai cou-rant d'air, drôle de dé-gaine et

6 *Re* *La* *Sol#dim* *Do# fa#m* *sim*

drôle de race un ma-tin d'hi-ver, au beau mi-lieu de la dic-tée sur le ciel et la

12 *Do# fa#m* *sim* *fa#m* *sim* *Do#*

voie lac-tée elle s'est as-sise tout près de moi, der-rière le p'tit bu-reau de bois.

REFRAIN *La* *Mi* *Do#* *fa#m*

Oh ! Ma-ria Su-zan-na où es-tu, dans quel-le nuit t'es-tu per-due,

22 *Re* *sim* *Re* *sim* *Re* *sim* *Do#*

res-te-t-il pour cro-quer ta vie ma-nou-che, quel-ques dents dans ta bou-che ?

27 *La* *Mi* *Do#* *fa#m* *Si#dim*

Ah ! de Var-so-vie à Sa-ra-gosse, rou-lot-tes-tu tou-jours ta bosse,

33 *Do#* *fa#m*

si belle en-core, mais com-me tes sem-bla-bles, tou-jours in-dé-si-ra-b

The image shows a musical score for the song 'Maria Suzanna'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into a strophe (verses 1-12) and a refrain (verses 13-33). The lyrics are in French. The musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like 'sim' (sforzando) and 'dim' (diminuendo), and articulation like accents. The strophe ends with a double bar line, and the refrain is marked with a 'R' and a '8' indicating an 8-measure phrase.

