

Je vais au spectacle :

10 conseils pour mieux en profiter !



En partenariat avec

AVANT LE SPECTACLE

- **Je découvre le titre du spectacle, l'affiche du spectacle et j'imagine ce que pourrait raconter le spectacle. J'imagine le genre du spectacle :** danse, théâtre, cirque ... **Je découvre la date et l'horaire** de la représentation. Je découvre le lieu de la représentation et le chemin pour m'y rendre.
- **Je prépare mon plaisir en me rappelant ce qu'il y aura :**
 - Un endroit pas comme les autres dans lequel il fera sombre : la salle de spectacle, le théâtre.
 - Des artistes sur un espace particulier dans lequel je n'irai pas : la scène.
 - Et moi, je serai une petite partie du public dans un espace qui nous est réservé : la salle.
- Juste avant d'entrer dans la salle, « **je fais le vide** », je ne suis plus ni à l'école, ni au stade, ni à la maison, ni en train de jouer avec des copains, ... Le spectacle va bientôt commencer, c'est pour moi que les artistes sont venus jouer : **je suis prêt à « recevoir » le spectacle, à être attentif, à vivre des émotions...**

PENDANT LE SPECTACLE

- **La lumière s'éteint dans la salle :** le silence s'installe, je reste calme en attendant le début du spectacle. **Je savoure l'instant, je m'installe confortablement, silencieusement.**
- Pendant le spectacle, j'évite de faire du bruit avec mon fauteuil ou en bavardant : **c'est fragile un spectacle ! Et mes camarades, public comme moi, ont eux-aussi droit à leur confort.**

- Je ne parle pas à mes voisins, ni aux artistes bien sûr (sauf s'ils m'y invitent) : **je profite de tout ce que l'on m'offre : la musique, les couleurs, les lumières, les décors, le jeu des artistes, ...** Les artistes jouent pour moi en j'en profite un maximum.

APRES LE SPECTACLE

- Je peux applaudir pour remercier les artistes. Puis j'évite les jugements trop rapides et trop brutaux comme « super », « génial », « j'ai pas aimé du tout », « c'était nul » ... **J'essaie d'abord de retrouver tout ce que j'ai vu, entendu, ressenti, compris, ce qui m'a surpris, ce que j'ai aimé et pourquoi, ce qui ne m'a pas plu et pourquoi...**
- **Je sors dans le calme.**
- Je peux **garder une trace** de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en parlant avec des adultes ou des camarades.
- J'ai bien sûr le droit de **garder pour moi** les choses très personnelles que j'ai ressenties, ou ma façon d'avoir compris le spectacle, même si ce n'est pas celle des autres.

Si en venant au spectacle j'ai pris du plaisir, si j'ai appris quelque chose ou si je me suis senti grandir, je me promets d'y revenir et d'y amener des camarades qui ne savent pas encore comme c'est bon !