








Littérature de jeunesse en lien avec le spectacle *La porteuse d'eau*

	<p><u><i>Les petits singes du Rio Negro</i>, N. Van Laan et Y. Heo, 3-6 ans</u>          Un conte d'origine brésilienne – album jeunesse          Sur les bords du fleuve, les petits singes se balancent, à la manière d'une comptine avec de nombreux onomatopées.</p>
	<p><u><i>Bestiaire fabuleux du Brésil</i>, B. Pillot et G. Herbera, 3-6 ans</u>          Avec ce bestiaire fabuleux du Brésil, partez à la découverte des personnages folkloriques qui peuplent l'imaginaire brésilien. Ouvrez le livre et entrez dans le monde mystérieux de ces créatures espiègles, farceuses et parfois, dangereusement inquiétantes... Fredonnez et scandez les comptines de l'étrange Curupira, du Saci ou de Mboi-tatá pour conjurer et apprivoiser leurs ruses. Let leurs facéties...          Une plongée tout en rimes et en couleurs dans un univers atypique qui ne manquera pas de vous envoûter... Attention, il faut en revenir...</p>
	<p><u><i>La légende du colibri</i>, D. Kormann, P. Rabhi, 4-9 ans</u>          Album jeunesse          Un jour, il y eut un immense incendie dans la forêt. Les animaux terrifiés assistaient impuissants au désastre. Tous, sauf le petit Colibri qui s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. "Je fais ma part" répétait-il aux autres animaux incroyables. Une légende amérindienne qui invite chacun à prendre sa part dans la défense de la planète.</p>
	<p><u><i>La poule hébétée</i>, A. Gidrol, 6-9 ans</u>          Conte du Brésil – album jeunesse          Pourquoi l'expression « Tête de linotte, crâne de piaf » ? Une poule qui couvait sous un citronnier, reçoit un citron sur la tête. Choquée, celle-ci s'enfuit ; elle rencontre sur son chemin le coq, le canard, et le paon à qui elle dit : « c'est la fin du monde, du ciel une boule m'est tombée sur le crâne »</p>
	<p><u><i>L'enfant, le jaguar et le feu</i>, M. Bloch, 6-10 ans</u>          Mythe brésilien – album jeunesse          Botoque, un garçon, parti chasser le perroquet avec un homme de sa tribu est abandonné en haut de la montagne n'arrivant pas à capturer une seule proie. Recueilli par un jaguar, mi-homme mi-bête, civilisé en tout point. Il le recueille, s'occupe de lui comme de son propre fils et lui dévoile le secret du feu. Botoque promet de ne rien dire à personne. Le pourra-t-il seulement ?</p>
	<p><u><i>Comment la nuit vint au monde et autres contes brésiliens</i>, M. Bloch, 9-12 ans</u>          Livre-audio          Un voyage au Brésil en compagnie de trois légendes amazoniennes qui racontent comment les hommes sont nés des genoux d'un chasseur piqué par des guêpes, comment la nuit, en succédant au jour, a transformé la nature et comment le lapin, par amour, s'est vu changer d'apparence... Sans oublier les malices du Saci petit homme noir au bonnet rouge, unijambiste et fumeur de pipe, légende du Nordeste ; les tourments et la saudade d'un pêcheur amoureux d'une sirène, les prodiges accomplis par un magicien pour gagner le cœur d'une belle rebelle, la résurrection d'un bœuf... Ces contes et légendes traditionnels sont écrits et racontés par Muriel Bloch. Avec des musiques jouées et composées par Pierrick Hard, chantées par Serena Fisseau et accompagnées par les percussions de Verioca. Pour donner aux enfants un goût, une saveur et des rythmes du Brésil, de la jungle à la ville.</p>

	<p><b><u>Le chant de l'Uirapourou, B. Tanaka, 9-12ans</u></b>  Recueil de 9 contes brésiliens  L'Uirapourou est un oiseau minuscule, presque invisible au cœur de la grande forêt amazonienne ; et l'on dit que celui qui a entendu son chant ne sentira plus jamais le malheur. Or ce qu'on dit de l'Uirapourou s'applique aussi aux contes populaires, qui semblent si humbles, mais enchantent le monde... Voici neufs contes populaires du pays de l'Uirapourou, écho des rêves du peuple le plus métissé de la Terre. Car on raconte que la beauté du chant du petit Oiseau-Bonheur vient du fait qu'il porte les chants de tous les oiseaux en soi.</p>
	<p><b><u>Julien, apprenti capoeira, F. Gamrelle, 10-12ans</u></b>  Roman jeunesse  Un jeune Parisien découvre la capoeira, cet art de combat brésilien inventé par les esclaves d'origine africaine, au temps de la traite des Noirs.</p>
	<p><b><u>Aujourd'hui le Brésil, A. Brandao et P. Straumann, 8-12ans</u></b>  Documentaire  Longtemps l'image du Brésil s'est réduite à son climat tropical, à ses rythmes musicaux chaloupés, à la magie de ses footballeurs... À l'aube du XXIème siècle, figure de proue des nations émergentes, le Brésil a intégré le cercle des grandes puissances du monde, et l'on met désormais en avant l'abondance de ses ressources naturelles, l'énergie et la vitalité de sa société, la dynamique de ses entreprises, la créativité de ses artistes. Ce livre invite à rencontrer un pays en mouvement, non dépourvu d'incertitudes mais riche d'ambitions et de promesses. Il propose des clés pour découvrir son identité, loin des clichés et des stéréotypes.</p>