

Synopsis Porteuse d'eau – Compagnie Ijika

La porteuse d'eau est un conte inspiré des légendes afro-brésiliennes et amérindiennes. C'est l'histoire d'une rencontre : des questions-réponses, une recherche d'équilibre avec l'autre, et le combat contre soi-même.

Histoire et culture

La Porteuse d'Eau est une histoire originale écrite par les danseurs de la compagnie. C'est un conte des origines, basé sur des mythologies et légendes afro-brésiliennes et amérindiennes. **C'est un spectacle sans parole où l'histoire se raconte en mouvement et musique.**

➤ Mythologie afro-brésilienne

Dans la mythologie afro-brésilienne, ***Oxum*** est la déesse de l'amour, de la fertilité et de l'eau douce. Elle s'associe aux couleurs dorées et porte souvent un miroir. Son « double » dans la mythologie grecque est Aphrodite (et Vénus dans la mythologie romaine). **Dans ce spectacle le personnage et l'histoire de Yewa sont inspirés par cette déesse.**



➤ Légendes amérindiennes

La créature qui apparaît dans *La Porteuse d'Eau* n'est pas un animal ordinaire. Selon des croyances mésoaméricaines, des **Naguals sont des hommes** « magiques » ou des chamans, **qui ont le pouvoir de se transformer en animal.** L'animal peut être différent pour chacun d'entre eux et ils peuvent utiliser leur pouvoir pour le bien ou pour le mal. Ce sont des êtres de nature double.



➤ **D'autres images populaires dans *La Porteuse d'Eau***

Le Petit Chaperon Rouge- La Belle au Bois Dormant - Le loup-garou

Comment les personnages s'expriment-ils durant ce spectacle muet ?

➤ **La Capoeira**

La capoeira est un art pluridisciplinaire qui est né au Brésil durant l'ère coloniale portugaise. **Elle est à la fois une danse, un combat, une gymnastique.** Elle est un jeu dont **l'objectif est de piéger ou de déséquilibrer son partenaire grâce à la ruse et non pas grâce à la force.** La musique et le rythme organisent le rituel de cet art. La capoeira est aussi une forme de communication – avec soi-même, avec l'autre, et avec le monde autour. **Quand les deux personnages du spectacle se rencontrent, ils jouent la capoeira ensemble pour mieux se connaître. Ils expriment leurs sentiments par leurs mouvements.**



➤ **La calebasse :**

Une vieille légende dit qu'une calebasse est tombée un jour dans une rivière et s'y est cassée. De ses graines, d'autres plantes sont alors nées, elles ont donné des fruits qui sont à leur tour tombés dans la rivière. La rivière les a transportés jusqu'à la mer. Portée par les courants, les calebasses ont fini par s'éparpiller sur les différentes terres du monde. C'est le symbole de la vie.



➤ **Le Berimbau :**

Le berimbau est un arc musical brésilien qui a un rôle central dans le rituel de la capoeira. Il dirige les rythmes et les jeux. Le style de jeu de capoeira sera différent selon le rythme joué par le berimbau. **Dans le spectacle, on joue plusieurs rythmes. Avec chaque changement de rythme vient un changement dans le mouvement.**

Dans *La Porteuse d'Eau* la création du berimbau symbolise l'union entre l'homme et la femme. C'est la naissance d'un instrument de musique et d'un art. Nous avons imaginé une possibilité de la création du berimbau dans notre histoire. Il existe, bien sûr, beaucoup d'autres possibilités et beaucoup d'autres histoires ! A vous de les imaginer ...



Il était une fois, il y a bien longtemps, dans un pays lointain, une jeune fille appelée Yewa...