

Les porteurs d'eau dans le monde

Principe

A partir de ressources iconographiques, se questionner sur le titre du spectacle : *La porteuse d'eau*.

- Qu'est-ce que ça veut dire ? Est-ce qu'on a un vécu ?
- Est-ce qu'on porte de l'eau nous-même ? (Porter un arrosoir ; un seau de plage ; une bouteille d'eau ? ...)
- A quoi ça sert de porter l'eau ? Ça paraît naturel dans des "pays chauds", désertiques, mais à Paris ou à Venise, c'est aussi qu'il n'y avait pas partout l'eau courante dans le passé...

S'interroger sur le rôle des porteurs, leur nécessité ou non : qui porte l'eau ? Comment ?

Pourquoi ? Où ?

Matériel

Images imprimées ou en diaporama : les 6 premières pour la maternelle, les 12 pour les cycles 2 et 3

Déroulement

En groupes, observer des images et faire des associations librement. Si la consigne n'est pas fermée, on aura peut-être : la manière de porter ; l'identité du porteur ...

- Observer les images : Que se passe-t-il ? Que voyons-nous ? Que ressent-on nous en observant les images ? → Des porteurs/porteuses d'eau
 - Des adultes / des enfants / des hommes / des femmes / des animaux
 - Différentes manières de porter : sur la tête, à bout de bras, sur les épaules, avec un bâton, ...
- Emettre des hypothèses : → Comment portent-ils l'eau ?
 - Avec quoi portent-ils l'eau ? (Des bidons en plastique, des jarres, des baquets en bois, etc...)
- S'interroger sur : → Pourquoi portent-ils de l'eau ?
 - Prise d'indices : observation de la nature autour du porteur d'eau (asséchée, peu de verdure, ...)
 - Est-ce un choix ou une nécessité ?
 - Fréquence du portage (quotidien, exceptionnel, ...) ?
 - Période historique : il n'y avait pas partout l'eau courante dans le passé... et pas encore partout dans le monde de nos jours

Ce déroulement peut se mener soit :

- en groupe classe, en collectif, à l'aide du diaporama
- en petits groupes autour d'une activité de tri des images puis de mise en commun et d'argumentation des choix de tri.

Variables

- le nombre d'images
- le nombre de critères de tri possible (choix anticipé des images proposées par l'enseignant)

Remarques :

- La variété géographique des œuvres proposées ainsi que la variété des représentations témoignent de l'intérêt mondial pour le sujet du portage de l'eau.

- Possibilité d'accompagner les élèves de cycle 3 sur l'évolution de cette tâche (le porteur d'eau en ville était un professionnel, avant l'arrivée de l'eau courante...).
- Jusqu'à une réflexion sur les problèmes actuels de pénurie d'eau

Références des représentations de porteurs d'eau

Image	Technique de portage	Géographie	Datation	Qui porte ?	Titre	Artiste
1	Balancier	Russie	?	Femme	Figurine peinte	X
2	Sur la tête	Madagascar	XX° s.	Enfant	Corvée d'eau	Panos et Dugast
3	Animaux domestiques	Tunisie	XX° s.	Anes	Porteurs d'eau	X
4	Sur la tête	Afrique	XX° s.	Femmes	X	X
5	Balancier	Chine ou Vietnam	Antiquité	Homme	Porteur d'eau - bronze	X
6	Sur la tête	Inde	XX° s.	Femmes	Au bord du Gange	?
7	Un seul seau à bout de bras	France	1860	Homme	Le Porteur d'eau	Daumier
8	Balancier	Venise	XIX° s.	Femme ? Enfant ?	X	X
9	Balancier	Autriche	1887	Femme	Die Wasserträgerin	Eugene von Blaas
10	Animal domestique	Bretagne	XIX° s.	Cheval attelé	X	X
11	Balancier	Paris	1841	Homme	Porteur d'eau parisien	Pauquet
12	Balancier	Iles Canaries	XX° s.	Homme	El Aguador	?