La période bleue de Pablo Picasso

1901 – 1903

Picasso a 20 ans

Autoportrait en bleu, 1901

D’après toi, pourquoi ce tableau porte-t-il ce titre?

Cette œuvre est l'une des premières de la période bleue de Picasso, qui débute après le décès d’un de ses amis, Carlos Casagemas.

C'est la toile qui utilise le plus la couleur bleue, qui va le plus profondément dans le bleu.

Même le visage qui est un peu blafard a des nuances de bleu, et les ombres elles-mêmes sont bleues.

Pendant la période bleue, pour peindre, Pablo Picasso s’inspire de thèmes profondément mélancoliques associés à la découverte de la société qui l'entoure : la misère sociale, la détresse, la maladie, la dureté du travail ...

Pendant cette période il vit dans des conditions misérables à Paris.

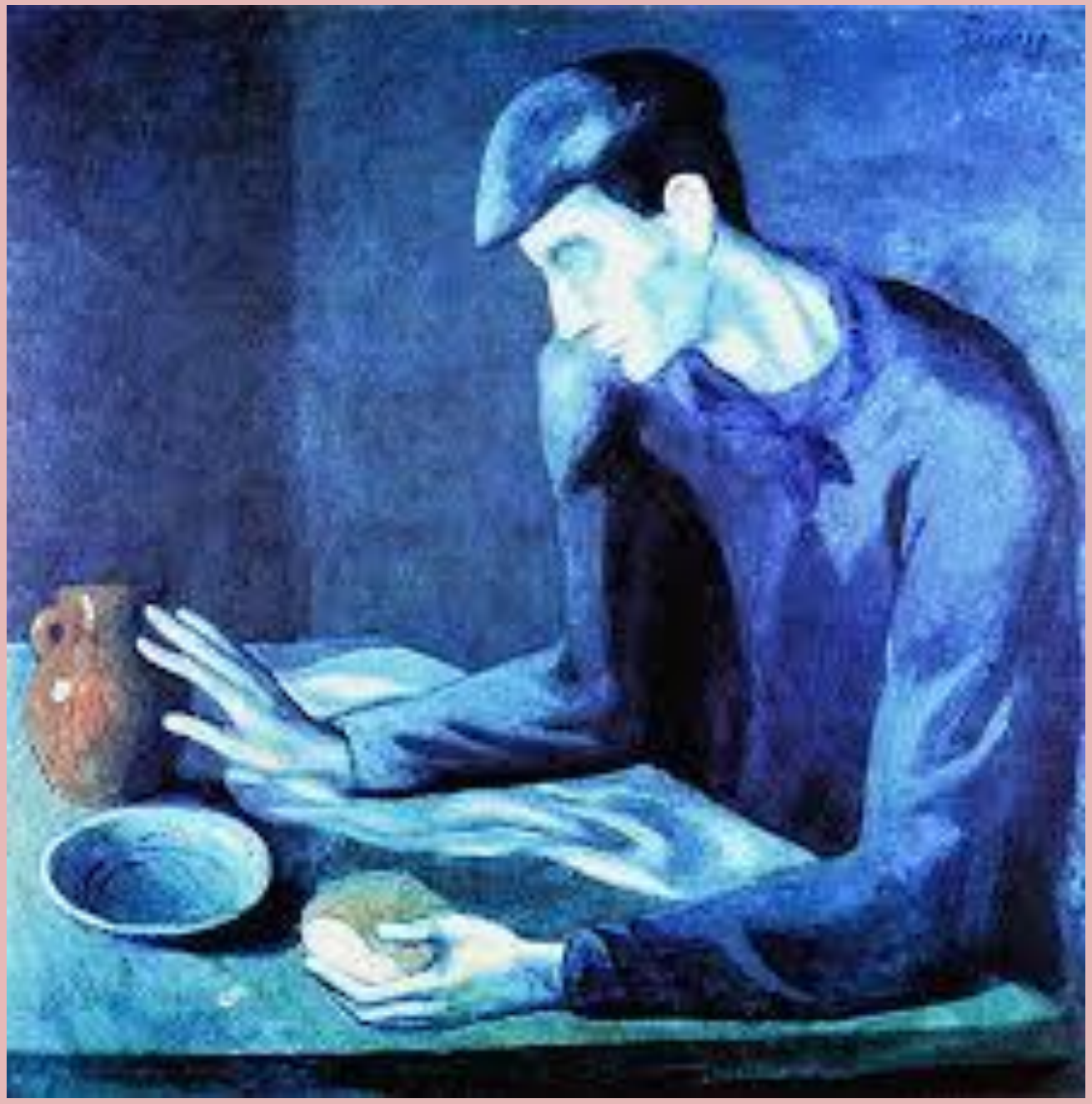
Il a 20 ans.

Sur la prochaine diapositive, tu vas découvrir quelques exemples parmi les autres œuvres de la période bleue de Pablo Picasso.

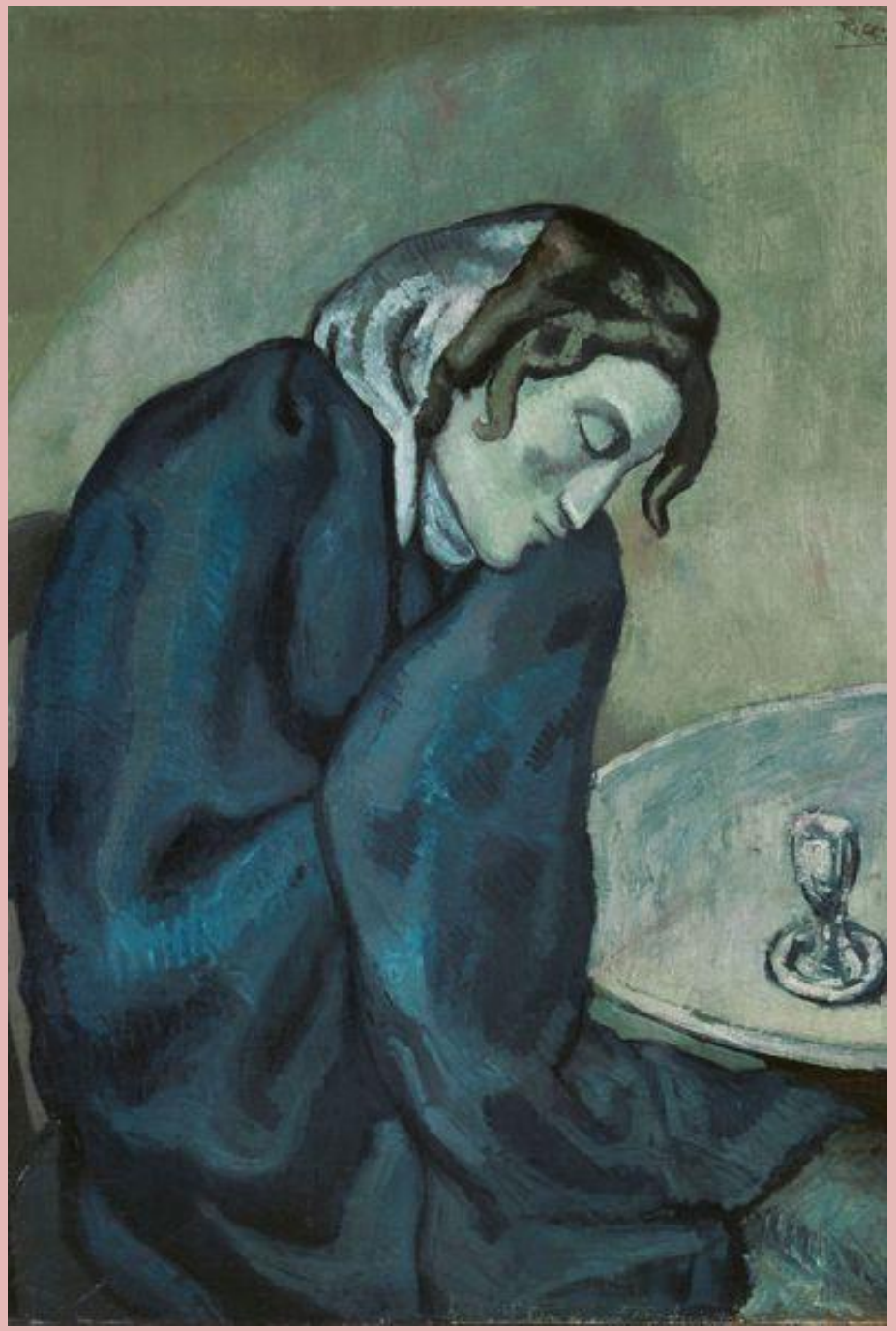
La femme aux bras croisés, 1902

Picasso peint ce tableau après avoir visité la prison pour femme de St Lazare à Paris.

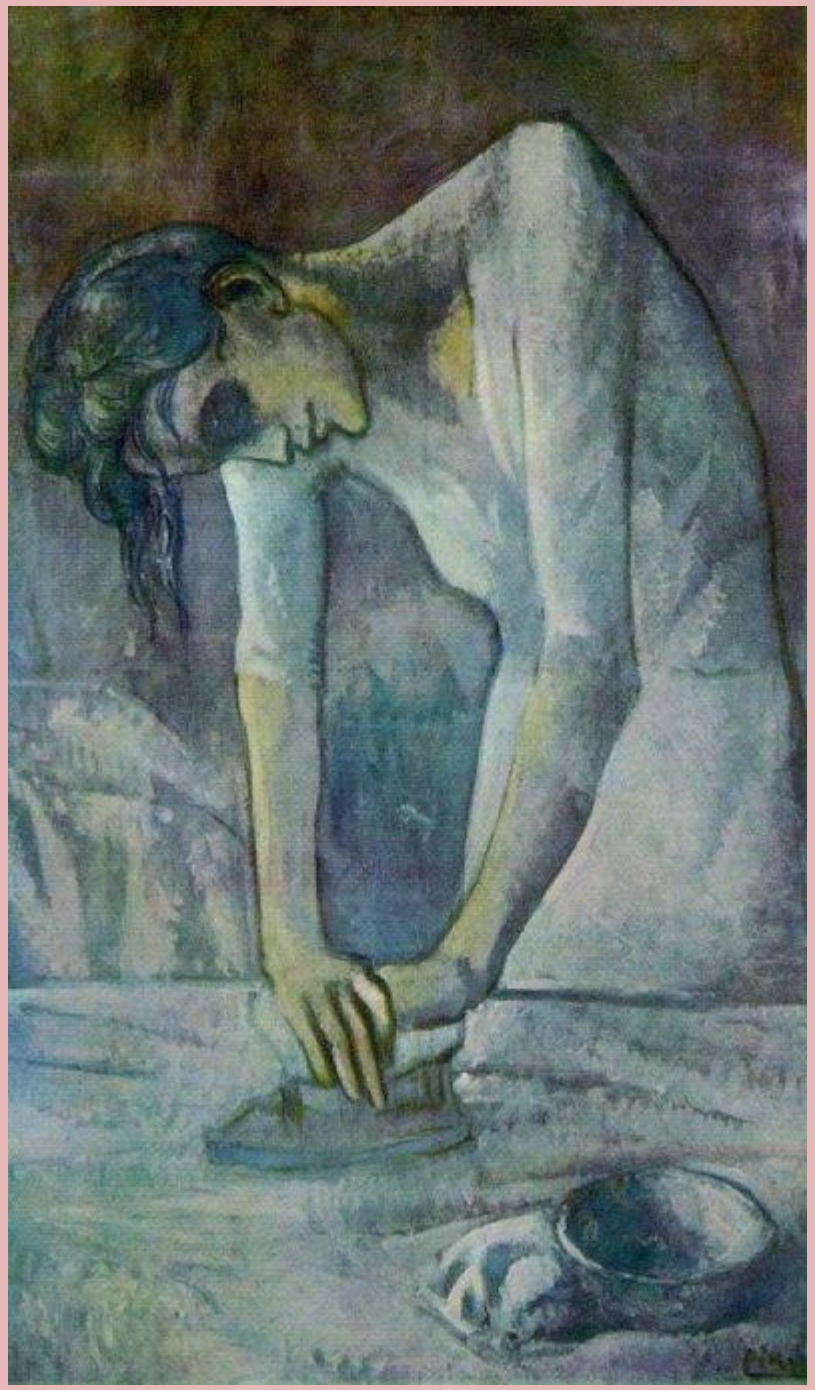
Le repas de l'aveugle, 1903



Buveuse assoupie, 1902



Femme qui repasse, 1901



La vie,
1903

On retrouve son ami décédé Carlos Casagemas comme personnage central. Il est nu, à part pour un slip, et une femme nue le serre dans ses bras, les deux regardant une femme et son enfant.

Derrière eux, on peut voir deux toiles avec des personnages repliés sur eux-mêmes.

Tous les éléments de la scène rappellent la vulnérabilité. Picasso ramène plusieurs de ses problèmes dans une seule toile : la pauvreté, le rejet, l'angoisse et le chagrin des êtres perdus. De manière intéressante, l'analyse aux rayons-x révèle que le tableau a été peint sur une autre peinture qui s'appelle « Dernier moments », inspirée par la mort de sa sœur.

La vie, peint en 1903, est le dernier tableau de la période bleue de Picasso.

Peut-être qu'en réunissant ces moments difficiles ensembles, Picasso était en fait en train de terminer son deuil, et sa période de blues.

En fait, peu de temps après avoir terminé « *La vie* », il déménagea à Paris et sortit de sa période bleue – pour passer à une période de roses légers et joyeux. Il expliquera plus tard que « Les couleurs[…], suive les rythme des émotions ».

Les couleurs suivent le rythme des émotions… Pour Zara aussi?

Zara peint:
- un chat bleu qui ne griffe pas,
-des gens et des arbres bleus qu'elle a observés lors de ses promenades dans la nature,
-des monstres bleus qu'elle a peut-être imaginés durant ses rêves ou ses cauchemars…

Vers les pratiques plastiques

Proposition 1:
…Et toi, serais-tu capable d'utiliser la couleur bleue, uniquement la couleur bleue, pour exprimer tes émotions et tes sentiments?

Proposition 2:
…Et toi, serais-tu capable d'utiliser une seule couleur de ton choix, uniquement une seule couleur, pour exprimer tes émotions et tes sentiments?

Proposition 3:
…Et toi, serais-tu capable d'imaginer un paysage de bord de mer uniquement avec des médiums (peinture, papier, tissus, etc….) de couleur bleue ?