

PLV : Un enfant de pauvres (Christophe Honoré, Gwen Le Gac)

>> Thématique

Histoire graphique d'une puissante sobriété sur le sujet encore tabou de l'argent.

Histoire familiale sous la forme d'un journal intime raconté par un enfant.

Un livre vrai, symbolique et plein de sagesse. La réalité et les difficultés de la vie nous arrivent en pleine figure (au niveau du texte et de l'image). On suit le parcours de vie tourmentée d'un jeune garçon à travers ses yeux. En bref, la vie est belle et cruelle. Il faut la savourer car il y a des moments de grâce et de désillusion.

>> Résumé

Dans une famille de français moyen, tout bascule. Un enfant raconte son parcours vis-à-vis de sa famille, ses amis et son logement. La pauvreté s'installe dans la famille. Les objets disparaissent, les parents se déchirent, la famille déménage. L'enfant traverse ces moments-là avec cette notion abstraite de l'argent (valeur, sens, symbolique). C'est par le surf pratiqué par le jeune Enzo qu'il va sortir la tête de l'eau.

>> Le texte

Des mots simples, durs et crus. L'enfant dit les choses telles qu'il les voit, les ressent.

>> Les illustrations

Visuel graphique (photo avec du flou et des montages, collage, dessin) qui peut sembler glacial mais qui apporte de la poésie et représente une ode à la vie.

La métaphore du surf (vagues, plage) représente la vague de la vie. Le garçon est pris dans le tourbillon de la vie. Il est submergé par les soucis et les questionnements mais fait face (changement d'horizon, déménagement).

Activités

1) Débat philo/joute orale/ dilemme moral/ EMC

Thèmes : les inégalités, l'exclusion sociale, la solidarité

Lanceurs :

- Être riche, être pauvre, apparence et réalité ?
- C'est quoi être pauvre ?
- Comment se rend-on compte qu'on est exclu ?
- Comment protéger son enfant quand on vit dans la pauvreté ?
- De quoi peut-on être riche en dehors des biens matériels ?
- La richesse rime-t-elle avec bonheur et la pauvreté avec tristesse ?
- Peut-on être pauvre et heureux ?
- Différence entre pauvreté et misère
- Quels sont vos petits et grands bonheurs ?

**Documentaire

- Pourquoi des gens vivent dans la rue ? (Bayard Jeunesse)
- C'est trop cher. Pourquoi la pauvreté ? (Autrement junior)

2) Littérature /rédaction

Moments-clés

- pages 1à 11 : le glissement vers la pauvreté
- pages 12 à 16 : des solutions (le déménagement, le vol et l'amitié)
- pages 17 à 21 : l'espoir (le surf, l'amour)

>> relever l'implicite, les émotions

>> écrire le point de vue de la mère, du père, de la copine Ethel, écrire moments différents

****Albums, romans, théâtre (à mettre en réseau)**

- Petit gris (Rascal)
- Prince de la rue (Mwankumi)
- Sam et les clodos (Pistinier)
- Jeanne de la zone (Davodeau/ Jacquet)
- Déesses des elfes sur le trottoir (Ellka/Loodts)
- Riche et pauvre (Piotr)
- Thomas la honte (Lenain)
- Ma famille (Liscano) = théâtre
- L'une belle, l'autre pas (Mêmes auteurs que le livre)

****Vidéos**

-téléfilm « Box 27 » (un père et un enfant doivent vivre dans un box de garage) = très touchant et poétique, différents points de vue, entraide des amis et services sociaux

-« le prince et le pauvre » (=Mickey et le prince)

3) Arts Visuels

- Illustrer certaines scènes du livre en utilisant différentes techniques (collage, photo, accumulation)
- Illustrer la pauvreté (/richesse) par des collages
- Illustrer un moment de sa vie et les émotions ressenties (exclusion, questionnement personnel) par opérations plastiques (pas de figuratif)

****Oeuvres**

- Visa pour l'image > analyse d'expositions sur l'exclusion, la pauvreté/richeesse, la solidarité)
- Photo-réalisme (Audrey Flack)
- Hyper réalisme en peinture (USA) (Duane Hanson)
- Hyper réalisme en sculpture (Ron Mueck)
- Accumulations d'objets (Arman, Boltanski)

4) Géographie

La pauvreté dans le monde, l'exclusion, la solidarité dans le monde