

CE QUE JE VOIS - OBSERVE - ENTENDS

prendre des indices
décrire observer
s'interroger sur une oeuvre

CE QUE JE COMPRENDS

ELEMENTS D'ANALYSE

émettre des hypothèses anticiper
analyser interpréter déduire
ranger trier classer ordonner
critérier comparer
résumer synthétiser

SITUER DANS ESPACE-TEMPS

organiser dans le temps
situer une oeuvre (temps - courant art)
se repérer dans l'espace

CE QUE JE RESENS

EXPRESSION DES SENTIMENTS

exprimer ses sentiments
faire preuve d'imagination
oser

argumenter débattre

CE QUE J'ECHANGE, PARTAGE

VIVRE ENSEMBLE

travailler en groupe
coopérer
écoute de soi - de l'autre
écouter les autres
créer une oeuvre collective

COMPETENCES TRAVAILLEES

FAIRE DU LIEN

créer du lien
mobiliser ses savoirs
rechercher des savoirs externes
éléments de connaissance
identifier des procédés artistiques
mémoriser
langages

CE QUE JE CREE

produire un geste
adapter son geste
associer - coordonner geste et son
produire un son
"produire du beau"
travail sur le souffle, la respiration
travailler sur le rythme
expérimenter
répondre à une contrainte
développer des stratégies
de l'intention à la réalisation
faire preuve d'imagination
se concentrer
prendre du plaisir

