

SEANCE D'EVALUATION
Proposition de mise en œuvre
- à adapter et personnaliser -

Préambule

Cette séance peut avoir plusieurs objectifs :

- 1 - Vérifier quelles connaissances les élèves ont acquises, individuellement, par rapport aux troubadours.
- 2 - Evaluer la capacité des élèves à faire des liens entre l'œuvre étudiée (ici, les chants profanes du Moyen-Âge) et d'autres œuvres.
- 3 - En conclusion, établir collectivement une « carte d'identité » de l'œuvre étudiée : Une manière de consolider cette œuvre comme œuvre de référence, puisque partagée.

Déroulement

- Un corpus d'images est proposé aux élèves. Soit par affichage collectif (vidéoprojecteur), soit en petits groupes avec les images imprimées.
- Chaque élève doit choisir une image, et une seule, qu'il met en lien avec les chants de troubadours. Il devra argumenter son choix.
- L'enseignant demande, image par image, qui l'a choisi.
 - Pour les images non choisies, il les écarte.
 - Pour une image choisie, ne serait-ce que par un élève, il demande la raison de ce choix. C'est là qu'il peut à la fois évaluer les connaissances acquises (connaissances apportées au cours de la séquence), mais aussi la capacité à faire du lien avec des œuvres rencontrées au cours du module ou avec d'autres œuvres. **La pertinence de l'argumentation est essentielle.**
- Pendant ce recueil des argumentations, l'enseignant amène chaque élève à donner des mots clefs : « musique ... solitaire... moyen-âge... construction...à l'époque... château... opéra... divertissement... texte... seigneurs... »
 - Il les écrit sur un affichage collectif
 - On sélectionne collectivement les mots clefs qui évoquent le mieux les troubadours : on écartera peut-être « construction... opéra... à l'époque », parce que trop loin de ce que sont les chants de troubadours, ou trop imprécis.
 - Des mots clefs restant, on pourra rédiger une synthèse sur les chants de troubadours. Par exemple :
« **Les chants de troubadours** sont des **chants** du **moyen-âge** pour **divertir** les **seigneurs** dans leur **château**. Les troubadours **animent** les **banquets** et d'autres **fêtes**. Ils parlent souvent d'**amour**. Parfois le troubadour est **tout seul**, parfois ils se produisent en **petit groupe**. On a du mal à les comprendre parce qu'ils **chantent** dans des **langues anciennes** ».