

SEANCE HISTOIRE DES ARTS – ARTS DU SON  
 « CES MUSIQUES SONT-ELLES  
 DES CHANTS DE TROUBADOURS ? »  
 Proposition de mise en œuvre  
 - à adapter et personnaliser -

- Objectifs :
  - Réactiver ce qu'on sait déjà des chants de troubadours.
  - Par l'écoute, identifier des paramètres musicaux permettant de catégoriser : c'est un chant de troubadour, ce n'en est pas un.
- Déroulement :
  - Se rappeler ce qu'on sait sur les chants de troubadours à partir des séances précédentes : C'est très ancien. Ils ne sont jamais très nombreux. Ils s'accompagnent d'un instrument, parfois quelques-uns. C'est très souvent un homme qui chante. On ne comprend pas bien ce qu'il chante...
  - Ecouter les extraits musicaux. Dégager les paramètres musicaux permettant de catégoriser. Valider par l'observation des vidéos

**Références des œuvres, et paramètres permettant de catégoriser :**

Ecoute	Référence	Quelques paramètres musicaux éventuellement repérables	Est-ce que ça peut être un chant de troubadour ?
1		Beaucoup d'instruments. Pas de chant. Impression de masse	Non
2	Kyrie du requiem de Mozart – 1791 – Chœur et orchestre de la Cathédrale de Versailles – direction : Abbé Amory Sartorius	Du chant, oui. Et on ne comprend pas le texte chanté. Mais nombreux chanteurs. Beaucoup d'instrument. Encore impression de masse.	Non
3	« No sap chantar » - Jaufré Rudel – Aquitaine, 12 <sup>o</sup> s. -- Interprétation par l'atelier Lylium Lyra	Un seul instrument identifiable. Ça sonne « vieux ». Un homme seul qui chante. On ne comprend pas le texte chanté.	Oui
4		Ça sonne « rock ». Ça fait notre époque. On croit reconnaître que c'est en anglais (on entend « one – two... au début ». Il y a plusieurs voix On reconnaît de la guitare, une batterie.	Non
5		Un ou deux instrument(s). Un seul homme qui chante. On ne comprend pas le texte. Ça fait ancien.	Oui
6	« Pas là » - Vianney – Victoires de la musique - 2015	Un seul instrument, mais c'est familier. Une guitare ? On l'a déjà entendu à la radio ou vu à la télé. Un seul chanteur, mais on comprend ce qu'il dit.	Un troubadour moderne ?