

SEANCE HISTOIRE DES ARTS – ARTS DU SON
« LES INSTRUMENTS DES TROUBADOURS »
Proposition de mise en œuvre
- à adapter et personnaliser -

Phase 1

- Objectifs : Ecouter des instruments inconnus et émettre des hypothèses (par le mime) sur la manière de les jouer .
- Déroulement : Ecouter les 5 instruments et essayer de deviner comment ils sont joués. Mimer le(s) geste(s) imaginés. L'enseignant peut répéter les différentes propositions des élèves pour les faire partager à tous. On peut aussi dès à présent, selon le niveau décrire l'instrument « ça doit être comme... c'est sans doute un instrument à cordes pincées... une flûte... »
Cette activité s'appuie sur des représentations « déjà là ». Pour les plus jeunes élèves, on pourra proposer moins d'instruments, voire regarder d'abord le jeu d'instruments contemporains (cf les images dans la page html 3_2)
- Remarque : Tous les instruments utilisés par les troubadours ne sont pas cités ici, bien sûr. La sélection a été faite pour représenter quelques familles d'instruments variées.

Phase 2

- Objectifs :
 - Associer chaque instrument ancien à un instrument contemporain.
 - Valider ces hypothèses et celles de la phase 1 en regardant les vidéos.
 - Eventuellement, nommer les familles d'instruments
- Déroulement :
 - Réécouter chaque instrument et redire comment on en imagine le jeu par le musicien.
 - Associer chaque écoute à une image d'un instrument contemporain. Attention, il y a des intrus : 5 instruments médiévaux écoutés, 8 images d'instruments contemporains.
 - Valider instrument par instrument les hypothèses en observant les vidéos : « Effectivement, l'instrument 1 se joue comme ce qu'on voit sur l'image 2, etc... »
 - On pourra valider des hypothèses un peu différentes de la réalité. Par exemple, un élève qui a imité la harpe en entendant le luth ne s'est pas tant trompé : il a bien repéré des cordes pincées.
 - Apport de connaissance : nommer les instruments anciens. Dans l'ordre : la cornemuse, la flûte à bec, le luth, l'orgue portatif, la vièle à archet.
- Trace possible : Affichage des images des instruments anciens en lien avec leur « descendant » contemporain, en nommant chacun. Eventuellement en nommant les familles : Dans l'ordre, instrument à vent, instrument à vent, à cordes pincées, à vent, à cordes frottées.