

LANCEUR :
« DECOUVRIR LE SUJET DE LA SEQUENCE SUR LES
TROUBADOURS »
Proposition de mise en œuvre
- à adapter et personnaliser -

Phase 1

- Objectifs : Ecouter et comparer deux extraits musicaux, l'un contemporain et l'autre médiéval.
- Déroulement :
Faire écouter les deux extraits proposés en fichiers sons : « 1_Ouataipapaoutai » et « 1_T_de_Champagne ». Consigne : « Vous allez bien écouter deux extraits musicaux pour pouvoir les comparer. Vous parlerez ensuite de leurs points communs et de leurs différences».
Réponses attendues des élèves : chants accompagnés par un instrument - ça commence par le ou les instrument(s), voix d'homme, on comprend bien le texte de l'un mais difficilement de l'autre, on a déjà entendu l'un à la radio ou à la télé, ça nous fait penser à un film, c'était « à l'époque »...
L'enseignant note les remarques sur une affiche, puis apporte le nom « **troubadour** ».

Phase 2

- Objectif : Ecouter pour comprendre le sens des deux chants présentés dans la phase 1.
- Déroulement :
Faire réécouter les deux extraits musicaux successivement. Consigne : « Essayer de comprendre ce que racontent les chants».
Réponses attendues : citation de phrases entendues dans « Outaipapaoutai », évocation de ce que l'on comprend. Pour le chant médiéval, répétition de mots reconnus. L'enseignant peut noter ces mots sur une affiche.

Phase 3

- Objectifs : Découvrir l'instrument qui accompagne le chant médiéval. Fixer une image visuelle en lien avec les troubadours.
- Déroulement :
Questionner les élèves sur l'instrument principal qui accompagne le troubadour : « A quoi peut ressembler cet instrument ? Comment en joue-t-on ? »
On accueille toutes les réponses et on explique pourquoi c'est difficile : ça dépend de la connaissance qu'on a de cette famille d'instruments, surtout que celui-là est ancien et qu'on ne le joue plus aujourd'hui. Puis on découvre la vidéo : l'instrument est un rebec (corde frottée, lointain parent du violon, violoncelle...)
- Trace possible dans la classe : le titre « troubadour », l'image du rebec, éventuellement l'affiche de la phase 2.