

HISTOIRE DES ARTS

Projet 2014-2015

Entrer dans l'enseignement de l'HDA par une approche pluridisciplinaire et transversale de quelques œuvres d'art

L'enseignement de l'HDA contribue à l'acquisition d'une culture humaniste et participe à l'acquisition de compétences transversales

Il est fondé sur l'étude des œuvres et leur analyse en fonction de critères de formes, techniques, signification et usages.

Mise en œuvre : interroger les œuvres sous plusieurs angles en opérant tous les prolongements pertinents et ouvrir au dialogue interdisciplinaire.

Extraits du B.O. du. 2/08/2008

Proposition de séquence autour d'une œuvre d'art



Le LAC DES CYGNES

Comment enrichir la compréhension d'une œuvre d'art en la mettant en relation avec d'autres œuvres d'art et leur contexte ?

Déroulement de la séquence

- **Lanceur**
- **Séance 2 Arts du spectacle vivant** : découverte des composantes d'un ballet
- **Séance 3 maîtrise de langue** : découverte du lac des cygnes et reconstitution de l'histoire
- **Séance 4 arts du spectacle vivant** : comparaison de trois passages de trois interprétations différentes du lac des cygnes
- **Séance 5 pratique artistique** : créer une chorégraphie
- **Séance 6 Arts de l'espace** : découverte de lieux liés aux arts du spectacle vivant
- **Evaluation**

Objectifs

- Comprendre qu'une histoire a inspiré de nombreux artistes dans différents domaines
- Approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art
- Rencontres sensibles et réfléchies avec des œuvres relevant de différents domaines artistiques et de différentes époques
- Maîtriser des repères dans l'espace et dans le temps
- Mettre en réseau des œuvres avec l'œuvre travaillée