

Séance 3 : Regarder : Arts Visuels

Activités	Objectifs
<p>1. Regarder des extraits de 3 films : (On peut les projeter dans n'importe quel ordre)</p> <p>✓ La nouvelle Babylone, 1929 (Marseillaise entendue à 6' puis à 7'40)</p> <p><i>La Nouvelle Babylone est un film muet soviétique de Grigori Kozintsev et Léonid Trauberg datant de 1929 dont la bande son fut composée par Dimitri Chostakovitch.</i> <i>Ce film traite de la Commune de Paris vue par les employés d'un grand magasin.</i> <i>Synopsis</i> : Au début de la révolution industrielle, en 1871, alors que la commune de Paris est violemment réprimée par l'armée, se tisse une histoire d'amour entre Jean, un soldat, et Louise, jeune vendeuse communarde du grand-magasin : La Nouvelle Babylone. L'aventure se terminera dans le sang et les armes, sous la pluie qui lave tous les souvenirs du passé.</p> <p>✓ Casablanca, 1947</p> <p><i>Synopsis</i> : Casablanca est un film de 1942 réalisé par Michael Curtis avec comme têtes d'affiche Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. L'action se déroule pendant la Seconde Guerre Mondiale dans la ville de Casablanca au Maroc, alors contrôlée par le gouvernement de Vichy. <i>Le sujet principal du film est le conflit de Rick Blaine entre l'amour et la vertu : Il doit choisir entre ses sentiments pour Ilsa Lund et son besoin de faire ce qui est juste pour aider le mari de celle-ci, le héros de la Résistance, qui doit fuir Casablanca pour continuer le combat contre les nazis.</i></p> <p>✓ Les Simpson-le film, 2007</p> <p><i>A l'origine l'hymne de Springfield était destiné à être chanté par les habitants de Springfield alors que la bombe était sur le point d'exploser dans le dôme. Finalement la scène a été coupée et l'hymne ne figure qu'à la fin du film.</i> Texte de l'hymne de Springfield à télécharger</p> <p>Consigne : « Tu entends la Marseillaise, pourquoi est-elle jouée ou chantée dans cet extrait ? » Ou « A quoi sert-elle dans cet extrait ? » (citation, côté fédérateur, opposition, dérision, parodie)</p>	<p>➤ Comprendre pourquoi on a utilisé la Marseillaise dans ces films. Quels en sont les enjeux ?</p>