

Evaluation de tous les modules arts en tête.

Le dispositif concernant l'évaluation est le même pour tous les modules ce sont les œuvres d'art à mettre en réseau qui diffèrent.

Pour chacun des modules, on choisit des œuvres d'art qu'on peut mettre en réseau (environ une vingtaine, pour les maternelles le nombre d'œuvre pourra être inférieur à 15 - exemple donné dans belvédère et Troubadour). Certaines œuvres d'art ont une relation avec l'œuvre centrale d'autres sont des intrus.

Les cartes sont affichées au vidéoprojecteur ou TBI (ou encore mieux proposées par petit groupe afin que les élèves puissent les manipuler comme un jeu de carte). Les élèves prennent connaissance de toutes les œuvres proposées.

Consigne : tu choisis une œuvre d'art dans ta tête et tu devras expliquer pourquoi tu la mets en relation avec l'œuvre travaillée dans le module.

L'enseignant consigne tous les mots clés annoncés par les élèves sur une affiche (s'il y a des critères identiques ne pas les réécrire).

Lorsque tout le monde s'est exprimé, le groupe classe décide si tous les critères proposés sont les plus pertinents ou la classe peut décider d'en enlever.

Tous ces mots constituent la carte d'identité de l'œuvre.

Bien sûr tous les critères ne sont pas toujours pertinents, mais ce dispositif étant mené plusieurs fois dans l'année, les mots-clés proposés lors des évaluations devraient s'affiner au fur et à mesure.