

## Jim DINE

Artiste né aux Etats-Unis en 1935, représentant du pop art américain.

Jim Dine sculpte des Pinocchio, grands pantins figés dans leur gesticulation.



Pinocchio, une marionnette qui voulait devenir un vrai petit garçon

Jim Dine a réalisé entre 2003 et 2006, est une version illustrée de la première traduction du livre original sur Pinocchio. Le livre de Dine comporte une suite de 41 lithographies avec rehauts manuels, le tout réunit dans une boîte en bois rustique conçu par l'artiste. En 2010, Jim Dine a réalisé un nouveau livre d'artiste, "Donkey in the Sea Before Us (Pinocchio and Poems)", avec 26 lithographies, et poèmes et maquette de l'artiste.

Dans la préface du livre illustré Jim Dine écrit:

*" Grâce à Carlo Collodi, le vrai créateur de Pinocchio, j'ai pu pendant de longues années vivre à travers le garçon de bois. Sa puissance métaphorique a enrichi mes dessins, peintures et sculptures. "*

En 1878 **Carlo Collodi** publie en feuilleton dans "Giornale per i bambini" "Le aventure de Pinocchio. Storia di un burattino". Le livre paraît plus tard illustré par Ferdinando Martini. L'histoire de Geppetto qui sculpte une marionnette et rêve de la voir s'animer rencontre un succès immédiat. Pinocchio le jouet de bois devient humain à travers des épreuves terribles et angoissantes. Indiscipliné et menteur, Pinocchio attire les catastrophes: son nez s'allonge dès qu'il ment, il est dévalisé, enchaîné comme un chien, transformé en âne avec de grandes oreilles, un monstre marin l'avale! Sa vanité et sa crédulité en font une victime rêvée mais il triomphera des méchants et deviendra un bon petit garçon.

