

Métamorphoses dans les contes

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/metamorphose.htm>

Comparer des contes

Chercher tout ce qui entraîne une métamorphose : objet, acte, parole, illusion, rencontre

Les motivations dans la métamorphose : Réfléchir aux motivations et aux causes de la

métamorphose : s'agit-il d'amour, de ruse, d'une punition, d'une récompense, d'une transformation qui permet d'asseoir son identité. ?

Avec des enfants jeunes, on pourra se contenter de :

	Personnage	État initial	État final	Durée de la métamorphose	Personnage maléfique ou bénéfique	Motivation de la métamorphose
Titre du livre						
Titre du livre						

	Personnage (homme/animal)	Métamorphosé en ?	Avec objet / sans objet	Formule magique
Titre du livre				
Titre du livre				

Autres activités

➤ Expression orale et/ou écrite

Lanceur : *Si j'avais le pouvoir de me transformer, en quoi le ferais-je et dans quel but ?*

➤ Arts visuels

- Chercher des reproductions de tableaux qui représentent des métamorphoses :
 - *La métamorphose de l'objet ; La philosophie dans le boudoir*. (Magritte - Cercle d'Art - Découvrons l'art du XXème siècle - 1994) ;
 - *La forêt enchantée* (Arthur Rackham) ;
 - *Le Loup-Garou* (Lucas Cranach) ;
 - *Les portraits d'Arcimboldo* ;
- Réaliser des photomontages : photocopier des personnages de contes ou d'ouvrages de littérature de jeunesse et les transformer en agrandissant certaines parties, en les coupant en deux, en décalant ou échangeant les moitiés, en les associant à des objets.

http://www.province.namur.be/Internet/sections/culture/evenements/expositions/exposition_contes_de/

<http://expositions.bnf.fr/contes/feuille/rackham/index.htm>

- Réaliser un dictionnaire ou un répertoire des formules qui servent à la transformation des personnages.