

CORPS DECOR

Introduction



Cette année, nous avons choisi de placer **les liens entre CORPS et DECOR** au centre de la thématique d'expo-arts.

Questionner ces liens, entre **corps** et **décor**, entre **décor** et **corps**, c'est réfléchir à une problématique récurrente en art...

Parce que nous vivons dans une société où l'image et le physique règnent en maîtres, il nous a semblé important d'approfondir ce sujet avec nos élèves.

Cécilia Paredes, artiste plasticienne péruvienne rappelle que...

« Chaque individu sur Terre fait seulement partie du décor dans lequel il évolue tout au long de sa vie. »

Plan de la séquence

- **ETAPE 1** : Entrer dans le projet.
- **ETAPE 2** : S'approprier la thématique.
- **ETAPE 3**: Vivre une situation de recherche plastique :
 - A. Phase de recherche.
 - B. Phase d'apport culturel.
 - C. Phase d'approfondissement.
 - D. Phase d'exposition.