

## Programmes Arts plastiques Cycle 2

- Aménager une progressivité dans les apprentissages
- S'appuyer sur l'univers quotidien des élèves
- Développer une culture plastique commune
- Mettre en relation constante production et perception
- Rendre possible des intentions menant à des inventions
- Durant les cycles 2 et 3, les élèves seront sensibilisés à la création avec des outils et des appareils numériques pour produire et transformer des images par exemple.

Compétences	Expérimenter, produire, créer.	Mettre en œuvre un projet artistique.	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
<b>Domaines du socle</b>	1 : langages pour penser et communiquer 2 : méthodes et outils pour apprendre 4 : Systèmes naturels et systèmes techniques 5 : représentations du monde et activité humaine	2 : méthodes et outils pour apprendre 3 : formation de la personne et du citoyen 5 : représentations du monde et activité humaine	1 : langages pour penser et communiquer 3 : formation de la personne et du citoyen	1 : langages pour penser et communiquer 3 : formation de la personne et du citoyen 5 : représentations du monde et activité humaine
<b>Croisement entre enseignements</b>	L'enseignement des arts plastiques au cycle 2 est particulièrement convoqué pour développer l'expérimentation, la mise en œuvre de projets, l'ouverture à l'altérité et à la sensibilité aux questions de l'art.			

Ces compétences sont développées à partir de 3 questionnements.

Représentation du monde	Expression des émotions	Matérialité de la réalisation plastique et sensibilité aux constituants de l'œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dessin comme moyen d'expression.</li> <li>- Varier outils, supports, matériaux et outils pour représenter en 2 et 3 dimensions.</li> <li>- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un langage plastique.</li> <li>- Explorer l'organisation et la composition plastiques : couleurs, matériaux, supports...</li> <li>- Confronter sa perception à celle des autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire plastiquement pour raconter, témoigner.</li> <li>- Transformer ou restructurer des images, des objets.</li> <li>- Articuler texte et image pour illustrer et créer.</li> </ul>

- Toutes les questions du programme sont à aborder chaque année du cycle ; travaillées isolément ou mises en relation, elles permettent de structurer les apprentissages

### Attendus de fin de cycle

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.