

Nouveaux programmes Maternelle

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques).

La maternelle est la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle.

1. Objectifs visés et éléments de progressivité

- Développer du goût pour les pratiques artistiques : ils explorent librement, laissent des traces avec des outils, font des essais, découvrent les matériaux. Ils s'intéressent aux effets produits par rapport aux intentions.
- Découvrir différentes formes d'expression artistique : dans la classe, des œuvres sous forme de reproductions, enregistrements, films, captation vidéo.
- Sur le cycle 1: familiarisation avec 10 œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques. Fréquentation d'expositions, salle de cinéma et de spectacles vivants. Plaisir d'être spectateur.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix : mettre des mots sur les émotions, les sentiments, les impressions, exprimer des intentions. Être précis pour comparer, différencier les points de vue, expliciter les choix, formuler ce à quoi ils pensent.

2. Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner : du temps est donné pour dessiner librement dans un espace aménagé avec outils et supports.
 - Expérimentations à partir d'outils et du temps d'échange pour comparer les effets produits
 - Réponses apportées par des plasticiens, illustrateurs d'albums aux problèmes qu'ils se sont posés.
 - Consignes ouvertes pour une variété de productions puis mutualisation.
 - Échanges à partir des différentes représentations d'un même objet.
- Les premiers dessins sont conservés pour des comparaisons dans la durée et aider à percevoir les progrès. Ils peuvent être repris, prolongés.
- S'exercer au graphisme décoratif :
 - Rencontre avec des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées.
 - Répertoires d'images, motifs pour apprendre à reproduire, assembler, organiser à des fins créatives mais aussi transformer, et inventer.
- Conduite par l'enseignant, l'activité entraîne l'exécution de tracés volontaires, observation fine, discrimination des formes. Développe la coordination œil-main, l'habileté gestuelle afin de faciliter l'écriture.
- Réaliser des compositions plastiques : planes et en volume, seuls ou en petits groupes en s'intéressant à la couleur, aux formes, aux volumes.
 - Mélanges de couleurs, nuances, camaïeux, superpositions, juxtapositions, images, moyens différents.
 - Accompagner du lexique pour décrire les actions et les effets produits.
 - Le travail en volume permet d'appréhender des matériaux très différents.
- La consigne est un problème à résoudre. Cela favorise la représentation du monde en 3D, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.
- Observer, comprendre et transformer les images : apprendre peu à peu à caractériser les images fixes ou animées, leurs fonctions, distinguer le réel de sa représentation vers un regard critique.
 - Observation d'œuvres et pratique régulière de productions plastiques et échange