

Joan Miró

Joan Miró commence à graver en 1938. Ses rencontres avec Maeght et Murlot seront décisives pour son œuvre gravée. Il crée sa première lithographie en couleurs pour l'exposition du Surréalisme de 1947, pour laquelle il conçoit également l'affiche. Par la suite, l'artiste catalan se passionne pour les techniques d'impression, lithographies et gravures.

Il réalisera au total plus de 2 500 estampes comprenant sa participation à de nombreux livres illustrés avec ses amis écrivains et poètes, André Breton, Paul Eluard, Tristan Tzara, Francis Ponge, René Char, Michel Leiris, Jacques Prévert...



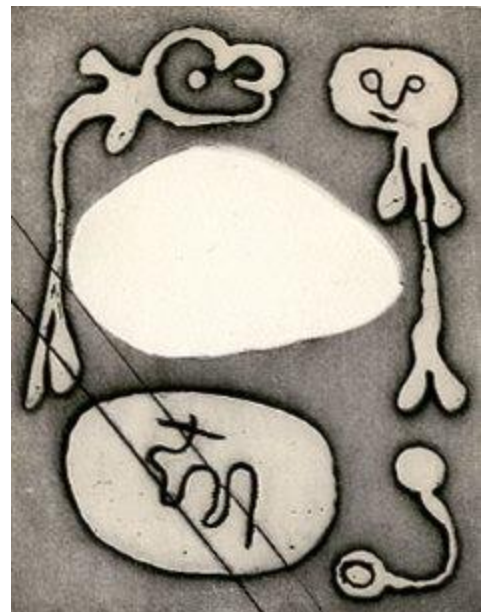
Lithographie 1956



Eau forte vers 1950



Femme et oiseau devant la lune 1947



L'antitête, eau forte 1949



Lithographies



Gravure et lithographie 1987



Gravure 1952