

Les procédés répétitifs dans l'art

Sylvia Ladic - septembre 2012

<http://e-cours-arts-plastiques.com/les-procedes-repetitifs-dans-lart/>



Andy Warhol *Marilyn Monroe* 1967

Les procédés visant à reproduire une image sont nombreux dans le domaine des arts plastiques. Pour preuve un ensemble de mots clé autour de cette thématique : **série, multiple, copié/collé, dupliquer, sérigraphie, lithographie, gravure, estampe, impression, photographie, reproduction, mise en boucle, tampon, empreintes, matrice, calque, carbone...**

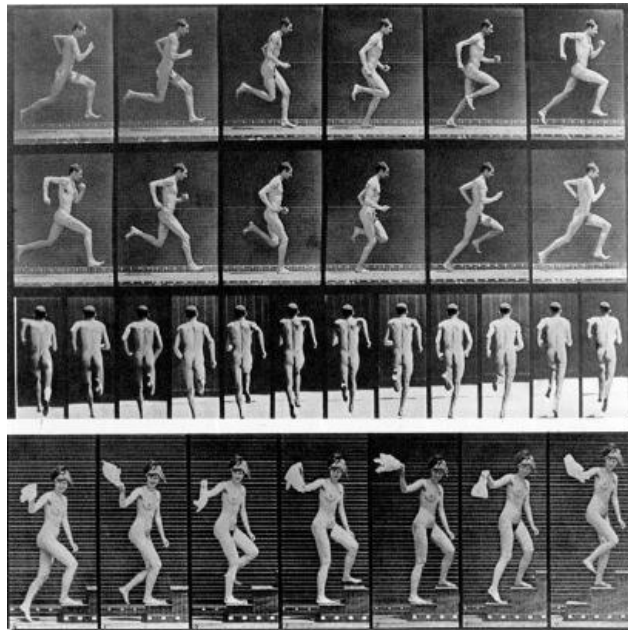
Les questionnements autour de cette thématique tournent autour de la notion **d'authenticité**, du **caractère original**, du message utilisant les codes de la consommation, **l'uniformisation, la diffusion...**

Voici quelques œuvres pour illustrer et réfléchir sur l'intérêt de la reproduction ou de la répétition.

Photographie : mouvement ou arrêt du temps



Marey *Le coup de marteau*, chronophotographie sur plaque fixe, 1895.



Edward-Muybridge *Figure humaine en mouvement* 1907



Edward-Muybridge *Nu descendant un escalier* 1887

Photographie et rythme



Rodchenko-1930

Peinture répétition et mouvement



Giacomo. Balla
Effets dynamiques d'un chien en laisse 1912



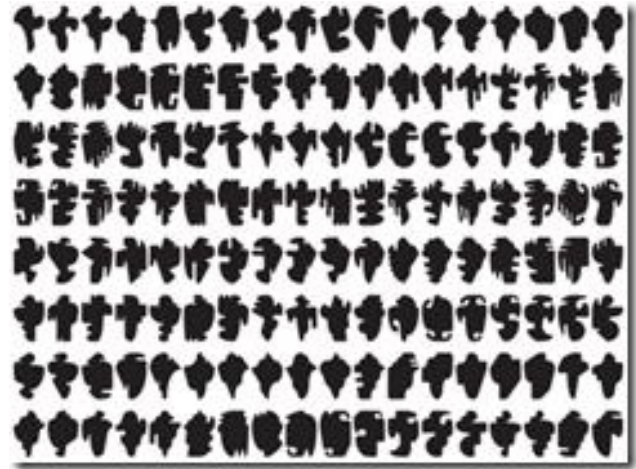
Marcel Duchamp
Nu descendant les escaliers 1912

Série



Andy Warhol, *Campbell's soup cans* 1968 – sérigraphie

Installation – répétition et moule



Allan Mac Collum *Cookies*

L'estampe : l'art du multiple

Le terme « estampe » définit l'image obtenue par différents procédés de reproduction à l'aide d'une matrice, ainsi que ces procédés eux-mêmes.

Elle apparaît en Occident, dans les milieux de l'orfèvrerie et avec l'invention de l'imprimerie.

Trois grandes familles de techniques existent :

- les procédés dits « en relief » : gravure sur bois, linogravure
- les procédés dits « en creux », ou gravure
- les procédés dits « à plat » : lithographie et sérigraphie.

On pourrait y ajouter le **monotype** qui, à la différence des autres procédés, ne produit qu'une seule épreuve, ou encore les procédés numériques apparus tout récemment.

Fonctions :

- · documentaires (illustrations de livres, de revues, dessins de presse...),
- · religieuses (images pieuses, ...),
- · politiques,
- · pédagogiques
- · récréatives (images d'Epinal...),
- · publicitaires, (affiches, ...),
- · esthétique
- · artistique

Pour vous amuser :

- un générateur de portrait à la Andy Warhol :
<http://bighugelabs.com/popart.php>
- un logiciel gratuit pour créer des formes avec vos images :
<http://www.shapecollage.com/download/windows>