

Portraits croisés

Niveau : Cycles 2 et 3

Objectif : créer un portrait à partir de deux images

- Utiliser des gestes : découper, déchiqueter, coller
- Mettre en œuvre des opérations plastiques : isoler, associer

**Penser à photographier ou à photocopier les images de départ pour pouvoir les comparer aux productions finales*

Consigne : réaliser un portrait avec les deux supports proposés

Matériel :

- Une photocopie de portrait en noir et blanc et un portrait en couleur (page de magazine) par stagiaire
- Ciseaux, colle
- Feuilles de Canson
- Pastels à l'huile, graphites

Etape 1 :

- Recherches et propositions de réponses
- Affichage, constats, démarches proposées

Etape 2 : apport culturel, réponses des artistes à la problématique

Etape 3 :

- Nouvelle consigne avec contrainte
- Nouvelle réalisation enrichie des apports précédents (techniques)
- Comparaison : en quoi les réalisations ont changé ?

Apports techniques

➤ On pourra agir sur :

- Deux images identiques
- Deux images identiques mais de formats différents et/ou de couleurs différentes
- Une photo et une photocopie
- Un portrait de femme et un portrait d'homme
- Un portrait humain et un portrait animal

➤ Fragmentation (découpage) des images :

(tenir compte des éléments que l'on veut conserver ; ex : pour le portrait, nez, yeux ...)

- En bandes verticales, horizontales ou diagonales (largeur des bandes variable ou pas ? traçage à la règle ?)
- En carrés (réguliers ou pas ?)
- En cercles concentriques (tracés au dos de l'image)

▪ Création de la nouvelle image : sur un support adapté, organiser les fragments d'images obtenus jusqu'à obtention du résultat souhaité et coller

A essayer :

*Pour un résultat régulier, tracer les bandes ou le quadrillage à la règle au dos de l'image mais on peut aussi utiliser la technique du déchiquetage, le résultat sera différent

*On peut choisir de n'intervenir que sur une partie de l'image ou sur plusieurs

* Au moment du collage, les fragments pourront être espacés ou non et plus ou moins décalés

* Pour le découpage en cercles concentriques, agencer les cercles obtenus et jouer à les faire pivoter pour déformer l'image