

# Myoung Ho Lee

En tendant un simple drap derrière un arbre, l'artiste coréen Myoung Ho LEE recadre la photo sans la couper, isole l'arbre sans le déraciner. La force du travail de l'artiste vient en partie de cette économie de moyen, de cette idée simple. Le drap blanc devient un révélateur, un espace serein et protecteur séparant l'arbre de son environnement pour le mettre en valeur. Au-delà de l'aspect visuel puissant la véritable poésie de l'œuvre naît de l'humilité de la démarche et de sa réalisation perfectible donc humaine.

# Myung Ho Lee













