

## Pere Borrell del Caso *Escapando de la critica* 1874



**Pere Borrell del Caso** (Puigcerda, 1835 – Barcelone, 1910), peintre aquarelliste et graveur principalement connu pour son tableau en trompe-l'œil *Escapando de la critica* peint en 1874.

On y voit un jeune garçon semble sortir du cadre du tableau, ses mains s'accrochent au cadre pour y prendre appui et s'enfuir. Son visage est tendu, son regard mi apeuré, mi étonné, il enjambe le cadre du tableau en se tenant fermement aux bords.

Il sort de l'œuvre.

Que fuit-il ? Que cherche-t-il ? De quoi a-t-il peur ? Cela se passe-t-il à l'intérieur du tableau ou à l'extérieur du tableau ? Est-il seul ?

Pour le spectateur que nous sommes, ce moment de passage, intermédiaire entre l'ancienne fiction du tableau et la nouvelle fiction produite, peut très bien figurer le surgissement de l'inattendu.

Ce procédé de style fréquemment utilisé marque le passage des frontières entre l'espace de l'œuvre, l'espace du récit, et le monde réel, les remettant en cause l'un comme l'autre.